

O B S A H

Úvodní poznámka	5
Hana Hrzalová: Nová epocha v dějinách české socialistické literatury	7
Valér Peňko: Február 1948 historicky a literárne	25
Svetlana Šerlaimovová: Únor 1948 - nejdůležitější mezník ve vývoji české a slovenské literatury (Z hlediska všeobecného kontextu literatur evropských socialistických zemí)	45
Albín Bagin: Uzlové body zápasu o socialistický charakter slovenskej literatury	57
Milan Blahynka: Únor 1948 a poezie	69
Imrich Vaško: Nový stupeň prijímania českej socialistickej poézie na Slovensku po r. 1948	73
Viktor Kudělka: Od Května k Únoru (O naší divadelně dramatické kultuře v prvních poválečných letech)	85
Alena Štěrbová: František Hrubín a drama	95
Břetislav Truhlář: Február 1948 a súčasná próza	107
Věra Linhartová: Únorová a poúnorová realita v české proze	115
Ivan Kusý: Hrdina slovenskej prózy	131
Hana Kučerová: Válka v české a slovenské literatuře po roce 1945	147
Marie Mravcová: Próza životních retrospekcí a bilancí	155
Barbara Zietlowová: Přínos Jana Otčenáška k rozvoji české socialistické prózy	165
Svjatoslav Belza: Problémy české a slovenské malé prózy	173
Josef Galík: Problematika historické prózy po roce 1948	183
Dobrava Molčanová: K vývoji poúnorové historické prózy	193
Blahoslav Dokoupil: Pojetí hrdiny v Tomanově historické proze čtyřicátých a sedmdesátých let	201
Ilse Seehase: Memoáry Vítězslava Nezvala a Andreje Plávky jako dobový literární impuls	209
Edward Madany: Západoslovenská a jihoslovenská antifašistická próza (Pokus o typologické srovnání)	219
Július Noge: Zápas o realizmus a socialistický realizmus v šesťdesiatych rokoch	231
Milan Zeman: Kontinuita kritiky	241
Ladislava Poučková: Česká a slovenská kritika v současném literárním procesu	251

251

↓

nic ma!

Ludwig Richter: Kultúrno-politická koncepcia Laca Novomeského v předfebruárovom a po- februárovom období	259
Zoltán Rámpák: Poznámky o súčasnej dráme	(273)
Václav Königsmark: Miesto dramatizácií v českej dramatickej sedmdesiatych let	(283)
Elvíra Olonová: K nové slovenské próze	(291) <i>Alcajóni nico</i>
Stefan Schellenberg: K literárnej tvorbe Petra Jilemnického	297
Drahomíra Vlašínová: Cesta Ladislava Fukse k súčasnosti	303
Jelena Paštéková: Literatúra a televízia	(309)
Naděžda Siegllová: Přítomnost literatury pro děti a mládež	(315) ↑
Sergej Nikolskij: Česká a slovenská literatúra v Sovětském svazu	329
Katja Vitanovová: Česká literatúra v dnešním Bulharsku	349
Manfred Jähnichen: Význam Února 1948 pro vy- tvorenie literárnych vzťahů nového typu	355