

OBSAH

Úvod	3
Děti a mládež mají být večer doma	7
Co říkají Organizační předpisy o pobytu dětí večer venku	7
Kdo jsou dospělé osoby, v jejichž doprovodu se mohou	
dětí večer venku zdržovat?	7
Není začátek večerní doby podle Organizačních předpisů	
příliš pozdní?	8
Nebezpečí večerních toulek po ulici	9
Nevzdávejme se vlivu na výchovu svých dětí	10
Proč dochází k večerním toulkám některých dětí	16
Všichni rodiče by měli být ve výchovných opatřeních	
jednotní	17
Mají být rodiče s dětmi každý večer doma?	19
Co s dětmi, které se večer toulají	19
Nebezpečí je i v denních toulkách	21
Kde bývají děti v době mimo vyučování	22
Starejme se o dobrý denní rozvrh pro děti	23
O chování dětí a mládeže ve vlacích, v autobusech,	
v tramvajích a v trolejbusích	26
Co říkají Organizační předpisy o chování mládeže v hro-	
madných dopravních prostředcích	26
Jak se naše mládež chová v dopravních prostředcích	26

Je příklad dospělých při hromadné dopravě vždy správný?	28
Jak se máme dívat na povinnosti průvodčího	30
Jak ostatní občané, a zejména rodiče a učitelé mohou přispět k lepšímu chování mládeže v dopravních prostředcích	30
Jak se dívat na společenské chování mládeže	33
Výchova dětí k správnému poměru k penězům, k šetrnosti a ke skromnosti	42
Co říkají Organizační předpisy o výchově dětí k správnému poměru k penězům, k šetrnosti a ke skromnosti	42
Patří peníze do rukou dětí nebo nepatří?	42
Co má dítě vidět za každou korunou	45
Proč děti spoří peníze	48
Jak by se peníze do rukou dětí neměly dostávat	49
Poměr k soukromému i k veřejnému vlastnictví	53
Jak čelit výstřelkům v odívání, obouvání a chování našich dětí a mládeže	57
Skromnost v jídle	62
Dětem a mládeži chceme připravit šťastné mládí	66
O účasti dětí a mládeže na tanečních zábavách, pořádaných pro dospělé	73
Co je v Organizačních předpisech o účasti dětí a mládeže na tanečních zábavách	73
Jde o problém vesnický i městský	73
A co taneční hodiny?	75
Dětské plesy a jiné zábavné podniky pro děti	81
Jak naše děti a mládež tráví volný čas	82
Účast dětí a mládeže na filmových, divadelních, koncertních a estrádních představeních a jiných kultur. podnikách	89
Co je v Organizačních předpisech o účasti dětí a mládeže na kulturních a sportovních podnikcích	89
Kdy a čeho se mohou tedy děti účastnit	90

Slovo školy o návštěvě podniků dětmi a mládeží	92
Nejmenší děti na filmových představeních	93
Odpovědnost pořadatelů	94
Které filmy, divadelní hry apod. jsou pro děti nevhodné	95
Zvláštní výchovné problémy, které přináší televize	96
Děti na sportovních podnicích	98
Špatná četba, nepřítel dobré výchovy	100
Co říkají Organizační předpisy o dobré a brakové literatuře	100
Proč je braková literatura nebezpečná	100
Odkud se bere braková literatura	102
Starý a mladý čtenář brakové literatury	102
Dobrý a špatný příklad v literárním i v jiném díle	103
Jak bojovat proti literárnímu braku	105
Do rukou našich dětí a mládeže nepatří ani alkohol ani tabák	108
Co čteme v Organizačních předpisech o opatřeních proti pití a kouření našich dětí a mládeže	108
Co jsou alkoholické nápoje	108
Alkohol a nikotin jsou zhubné jedy, zvláště pro děti a mládež	108
Jak se našim dětem dostává do rukou alkohol a nikotin.	113
Jak bojovat proti alkoholismu a nikotinismu	116
Jak se slova Organizačních předpisů o ochraně mládeže před škodlivými vlivy uvádějí v činy	124
Co je v Organizačních předpisech o tom, jak jejich ustanovení o ochraně mládeže uskutečňovat	124
Ano, jde o společnou záležitost nás všech	124
Nebuďme lhostejní k nesprávnému jednání dětí a mládeže	125
Bez autority dospělých to však nepůjde	132
Jak lze ustanovení o ochraně mládeže před škodlivými vlivy realizovat	138
Ředitelé škol a učitelé	139

Sdružení rodičů a přátel školy	141
Československý svaz mládeže	143
Národní výbory	144
Veřejná bezpečnost	145
Pořadatelé filmových, divadelních, estrádních, sportovních a jiných představení	146
Veřejná doprava	147
Vnitřní obchod	147
Závěr	150