

# OBSAH

<b>JAK VZNIKALY ÚVAHY O ŽIVOTNÍM SLOHU A JAKÝ BYL JEJICH ÚČEL</b>	5
<b>ZA NOVÝM ŽIVOTNÍM SLOHEM</b>	23
Je lidem třeba slohu? . . . . .	23
Má naše doba svůj vlastní sloh? . . . . .	25
Sto padesát let hledání slohu . . . . .	27
Symptomy nového životního slohu . . . . .	35
Nositelé slohu . . . . .	46
Tvorba nového lidového životního slohu . . . . .	49
<b>CO SE OPAKUJE</b>	53
Polemika kolem názvosloví . . . . .	55
Neodvratný vliv biologie . . . . .	56
<b>SPOLEČNOST A SLOH</b>	59
<b>NÁSTUP ARCHITEKTŮ A . . . . .</b>	67
O tvůrčí partnery . . . . .	69
<b>TVORBA PROSTŘEDÍ</b>	71
<b>VIZE A SKUTEČNOST</b>	93
Globální pohled . . . . .	97

Pracovní prostředí . . . . .	99
Hluk — posté. . . . .	101
Paraefekty — nová překážka . . . . .	103
<b>OBYVATELNÉ MĚSTO</b>	<b>104</b>
Je současné město obyvatelné? . . . . .	104
Úprk z města. . . . .	108
Chvála italských náměstí . . . . .	110
Psychoterapie náměstí . . . . .	112
Městský prochazeč dosud žije . . . . .	113
Kapitola věnovaná Praze . . . . .	116
Jak učinit Prahu obyvatelnou? . . . . .	117
Odhalení na výstavě ve Valdštejnském paláci	121
Kapitola válečná . . . . .	122
Dva doklady o žízni po obyvatelném prostoru	123
O pojmu obyvatelnosti. . . . .	124
Obyvatelná Praha . . . . .	126
<b>ZMĚNĚNÉ ZORNÉ BODY</b>	<b>128</b>
Co a jak? . . . . .	130
Obyvatelné město zase aktuální . . . . .	132
Praha — rekreační město? . . . . .	133
Vozovka v nás . . . . .	139
<b>ESTETIKA PROVOZU</b>	<b>142</b>
<b>KUFR VE DVEŘÍCH</b>	<b>155</b>
Rozvoj typologie staveb . . . . .	157
<b>VĚCI V PROVOZU</b>	<b>159</b>
<b>PROVOZNÍ ÚČELNOST —</b>	
<b>MĚŘÍTKO KULTURNÍ HODNOTY</b>	<b>178</b>
O sedění zas a znova . . . . .	183
Začínat od základu neboli hrnec a životní sloh . . . . .	186



<b>POEZIE HMOTY</b>	189
<b>DVAKRÁT MĚŘ...</b>	199
<b>ROVNÁ STŘECHA A OBYTNÁ TERASA</b>	205
<b>DRAMA ROVNÉ STŘECHY</b>	212
<b>OKNO</b>	216
<b>OKNO STÁLE PROBLÉMEM</b>	226
Okno pana sekčního šéfa . . . . .	228
<b>OBRAZ A SOCHA V ARCHITEKTUŘE</b>	232
Přenosné výtvarné dílo . . . . .	234
Malířské a sochařské výtvarné dílo pevně spojené s architekturou . . . . .	244
<b>ANO I NE</b>	258
Umění doma . . . . .	260
<b>ARCHITEKTURA V POHYBU</b>	264
Fantastická architektura . . . . .	269
Syntéza, nikoli kompromis! . . . . .	278
Hledají se příčiny nezdarů . . . . .	282
<b>PROSTŘEDÍ CELÉHO ČLOVĚKA</b>	286
Panika nad zahradními městy . . . . .	291
<b>LITERATURA K NOVÝM TEXTŮM A ILUSTRACÍM</b>	294