

# OBSAH

SPOLEČNÝ SVĚT .....	5
<i>(Jaroslav Požický)</i>	
DOMOV ŘEČI	
Mateřský jazyk jako (společný) obraz světa .....	65
<i>(Irena Vaňková)</i>	
PROBLÉM POROZUMĚNÍ DRUHÉMU .....	79
<i>(David Krámský)</i>	
JAK ČTEME ZPRÁVY V OBRAZECH .....	127
<i>(Lenka Kitzbergerová)</i>	

# Obsah

## I. Úvod

I.1. Problém výchovy .....	9
(a) Otázka po výměru a cíli výchovy .....	9
(b) Napětí ve výchovné situaci .....	10
(c) Výchova ve společenství a ke společenství .....	10
(d) Výchova a filosofie .....	11
(e) Výchova a rozmanité způsoby zakoušení .....	11
I.2. Expozice následujícího textu .....	12
I.3. První zaměření na přirozený svět .....	13

## II. Konstituce objektivního světa v karteziánských meditacích

<b>Edmunda Husserla</b> .....	17
II.1. Úvod .....	17
II.2. Konstituce vlastní, primordinální sféry .....	18
II.2.1. Konstituce předmětů jako identických jednot .....	18
(a) Vědomí je vždy vědomím něčeho .....	18
(b) Předmět se ukazuje jako identická jednota střídajících se noeticko-noematických způsobů vědomí .....	19
(c) Ve vědomí je předmět uveden jako předmětný smysl ...	20
(d) Horizont jako předznačené potenciality .....	20
(e) Stvrzující syntéza a vědomí evidence .....	21
(f) Smysl stvrzujících syntéz .....	23
(g) Strukturní typika způsobů vědomí .....	23
II.2.2. Konstituce transcendentálního ego jako identické jednoty ...	23
(a) Habitualita jako předpoklad identity já v rámci geneze já .....	24
(b) Čas jako univerzální forma veškeré geneze já .....	25
(c) Exkurz: Aktivní a pasivní geneze – dvě základní formy univerzálně platných principů konstitutivní geneze .....	25
(d) Pasivní geneze a geneze ego .....	26
II.3. Problém konstituce a skutečnosti cizího .....	26
(a) Do mého vlastního univerza vstupuje univerzum cizího, nejprve alter ego .....	27
(b) Aprezentace jako zpřítomnění toho, co není bezprostředně přístupné .....	27
(c) Jádro aprezentace: Aperceptivní přenášení smyslu – analogické párování .....	28

(d) Aprezentace v jednotě s prezentací umožňuje ověřování jí zprostředkované zkušenosti .....	29
(e) Aprezentace jako asociace konstituující modus jiní .....	29
(f) Shrnutí smyslu aprezentace jako zkušenosti o tom, co je cizí ..	30
II.4. Konstituce intersubjektivního společenství a objektivního světa ..	31
(a) Já a jiné já máme společnou přírodu .....	31
(b) Jevové systémy alter ego aprezentují a ověřují jako identické s mými .....	32
(c) Aprezentativní vrstva smyslu ukazuje mé primordinální časovosti jako originální způsoby jevení objektivní časovosti ...	32
(d) Intencionální intersubjektivní společenství – vcítění zakládá intersubjektivitu .....	33
(e) Svět kultury jako společný svět, v němž žiji s druhými lidmi .....	34
II.5. Resumé .....	35
<b>III. Problém světa a postojů ve světě .....</b>	<b>39</b>
III.1. Úvod .....	39
III.2. Svět jako konstituovaná objektivní jednota smyslu .....	40
III.3. Svět jako horizont horizontů .....	41
(a) Horizontová struktura .....	41
(b) Horizont jako pozadí aktuálních a potenciálních možností ..	41
(c) Horizont jako pozadí pro porozumění možnostem .....	42
(d) Vědomí horizontu horizontů jako osvětlení rozmanitých možností ukazování se světa .....	42
(e) Svět jako otevřenost a otevřenost pro svět .....	43
(f) Vědomí o povaze věcí a vědomí vlastních lidských možností ...	44
III.4. Přirozený a transcendentální postoj .....	44
(a) Bezprostřední danost názorného světa a konstituovaný svět .....	44
(b) Přirozená a transcendentální reflexe .....	45
III.5. Problém společného světa a výchovy .....	47
III.5.1. Společný svět v přirozeném postoji .....	47
III.5.2. Společný svět v transcendentálním postoji .....	48
(a) Společný svět ve zkušenosti přesažného .....	48
(b) Společný svět jako objektivní jednota smyslu .....	49
<b>IV. Výchova jako problém hledání společného světa .....</b>	<b>51</b>
<b>V. Závěr .....</b>	<b>53</b>
<b>VI. Seznam literatury .....</b>	<b>54</b>
<b>Poznámky .....</b>	<b>56</b>

# Obsah

Úvod .....	82
<b>I. Poznání jiného .....</b>	<b>83</b>
Transcendentálně-fenomenologický postoj .....	83
Zkušenost s druhými .....	84
Redukce na vlastní .....	86
Aprezentace .....	87
Tělesný projev druhého .....	89
<b>II. Totalizace jiného .....</b>	<b>92</b>
Jiný .....	92
Světlo a vidění .....	95
Světlo a identita .....	98
Totalita .....	99
Představování .....	100
Interiorita a slast .....	102
Bydlení .....	105
Práce .....	107
<b>III. Odpovídání druhému .....</b>	<b>109</b>
Poznávání jakožto osvojování .....	109
Neporozumění a svár .....	110
Odpověď druhému .....	112
<b>Závěr .....</b>	<b>115</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>117</b>
<b>Poznámky .....</b>	<b>119</b>