

OBSAH

- Pozvání /7
- Úvod, ve kterém se pokusíme dohovorit se čtenářem, abychom si dobře rozuměli /9
- Kapitola 1., kde se konečně začne mluvit o Hamráčku /15
- Kapitola 2., výlučně ranní /23
- Kapitola 3., která přes Říp a Podřipsko nezadržitelně zabředne do historie /30
- Kapitola 4. jedná o jediném: o pajasanu /37
- Kapitola 5., o Hamráčku jako takovém /41
- Kapitola 6., která se pokouší mluvit o věcech, jež nelze slovy vyjádřit /47
- Kapitola 7., dalo by se říci: kočičí /51
- Kapitola 8., která vás provede letem motýlím mezi záhony květů a dovede vás až k verandě /57
- Kapitola 9., která od literárních prohřešků mládí přechází až k otázce po smyslu lidské práce vůbec /64
- Kapitola 10. jedná o chalupářství a o návratech k přírodě obecně /70
- Kapitola 11., která pojednává o brečťanovém listu, jenž mne naučil způsobu, jak prodloužit čas, aby pak zcela organicky přešla k mezilidským vztahům /77

- Kapitola 12., která přechází z deště nikoli pod okap, nýbrž
k seberozjímání /86
- Kapitola 13. se ptá, kam se poděl čas /91
- Kapitola 14. se obírá dětmi, tentokrát i s dodat-
kem /96
- Kapitola 15. vypráví o žních a o tom, proč se mi stalo Pod-
řípsko rodným krajem /101
- Kapitola 16., která hovoří o knihách, aby vám pak dala
nahlédnout do tajů spisovatelského řemesla /106
- Kapitola 17., určená hlavně muzikantům /114
- Kapitola 18., která mne právě sebekriticky napa-
dla /117
- Kapitola 19. vypráví vesměs o opeřencích, a zvláště o tom,
co dokáže rorýs a kachna způsobit v nitru člově-
ka /121
- Kapitola 20., která se jen letmo zmiňuje o létě, několika
kytičkách a o jistém panu Burešovi /132
- Kapitola 21. zabloudila do oblastí, jež sem vůbec nepa-
trí /140
- Kapitola 22., která je po všech stránkách věnována podzi-
mu /146
- Kapitola 23., která vypráví hlavně o jedné lodi, jež způso-
bila, že — ale o tom se už dočtete sami /152
- Kapitola 24. jedná o vaření, Sokratovi a ženské rovnopráv-
nosti /157
- Kapitola 25. dokládá — na základě autorových zkušeností
— zač vděčí člověk svému kraji /162
- Kapitola 26., poslední, je celá oslavnou ódou na zi-
mu /168
- Doslov /172