

OBSAH

## I

Zásady a úkoly vědeckého studia slovanských jazyků. <i>Karel Horálek</i> I A 1 . . .	7
Církevněslovanský jazyk jako mezinárodní kulturní (literární) jazyk Slovanstva. <i>Josef Kurz</i> I B 3. . . . .	13
Kultúrnohistorické podmienky a spoločenské funkcie bilingvizmu v dejinách spisovnej slovenčiny. <i>Eugen Pauliny</i> I B 5. . . . .	37
K obecným vývojovým zákonitostem spisovných jazyků slovanských. <i>Bohuslav Havránek</i> I B 7 . . . . .	47
Vznik hovorové češtiny a její poměr k češtině spisovné. <i>Jaromír Bělič</i> I B 9 . . .	59
Vliv řečtiny a latiny na vývoj syntaktické stavby slovanských jazyků. <i>Jaroslav Bauer</i> I B 13 . . . . .	73
Otázka medzinárodnej slovenskej terminológie, jej súčasný stav a historický vývoj. <i>Ján Horecký</i> I B 16 . . . . .	97
Vývoj skupiny <i>gn(kn)</i> v období slovanské jazykové jednoty. <i>František Václav Mareš</i> I V 3. . . . .	109
K vývoji západoslovanského samohláskového systému. <i>Arnošt Lamprecht</i> I V 3	125
Vznik a vývoj vidu v souvislosti s vývojem tvoření slovesných kmenů. <i>Igor Němec</i> I V 6. . . . .	137
Metodická problematika historickosrovnávacího studia praslovanské syntaxe. <i>Bohuslav Havránek</i> I V 9 . . . . .	151
K problémom porovnávacej lexikológie slovanských jazykov. <i>Vincent Blanár</i> I V 14 . . . . .	159
Zásady pro kompozici etymologických slovníků slovanských jazyků. <i>Václav Machek</i> I V 15. . . . .	169
Zásady zpracování dvoujazyčných diferenčních slovníků slovanských jazyků. <i>Leontij Kopeckij</i> I V 16. . . . .	181
Stav a úkoly české dialektologie. <i>Jaromír Bělič</i> I G 1-2 . . . . .	197
Zásady monografického popisu jednotlivých slovanských lidových dialektů. <i>František Trávníček</i> I G 5 . . . . .	209
Původ a vývoj slovanské jazykové skupiny. <i>Antonín Dostál</i> I D 1 . . . . .	215
K otázce baltoslovanských jazykových vztahů. <i>Pavel Trost</i> I D 3 . . . . .	221

II

Problém střídání literárních směrů v starých slovanských literaturách. <i>Josef Hrabák</i> II B 3 . . . . .	229
Vývoj dramatického žánru v starých slovanských literaturách. <i>Slavomír Wollman</i> II B 8 . . . . .	241
Tak zvaná idea slovanské vzájemnosti v slovanských literaturách do XVIII. století. <i>Frank Wollman</i> II B 9 . . . . .	263
Klasicismus a sentimentalismus v literaturách východních a západních Slovanů. <i>Karel Krejčí</i> II V 1-2. . . . .	285
Genese romantického hrdiny v české literatuře. <i>Felix Vodička</i> II V 3 . . . . .	311
Slovenský literární romantismus, jeho vznik, vývin a charakter. <i>Milan Pišút</i> II V 3 . . . . .	333
Úloha mezzislovanských vztahov vo vývine novej slovenskej literatúry. <i>Andrej Mráz</i> II V 4 . . . . .	345
K otázce vzniku a vývoje realismu v slovanských literaturách. <i>Julius Dolanský</i> II V 5 . . . . .	357
K otázce revolučně demokratických tradic v slovanských literaturách. <i>Radegast Parolek</i> II V 6. . . . .	373
K problematice špecifičnosti umeleckého obrazu vo folklóre. <i>Andrej Melicherčík</i> . II D 3 . . . . .	389
Ke vzájemnému vztahu lidové a knižní slovesnosti — zvláště u Petra Bezruče. <i>Artur Závodský</i> II D 9 . . . . .	403
Úloha národní umělecké literatury ve vývoji slovanských spisovných jazyků. <i>Karel Horálek</i> III = I B 12 . . . . .	419
Spojitosť různých typů slovanského verše s prosodickými vlastnostmi jazyka <i>Karel Horálek</i> III = II E 3 . . . . .	423

Pozn. red. Tento sborník byl dán do sazby v době, kdy se zaváděly drobné pravopisné změny; někteří autoři k nim přihlédli, jiní však ještě nikoli. V zájmu urychleného vydání sborníku ponechala redakce v těchto věcech určitou volnost.