

ÚVOD	9
1. Základní směry kulturně výchovné funkce socialistického státu	9
2. Východiska a koncepce výzkumu postojů veřejnosti k některým otázkám kulturně výchovné funkce socialistického státu	12
1.1. Návštěvnost kulturních zařízení	14
1.2. Hodnocení dostupnosti kulturních zařízení	14
1.3. Překážky, které pociťuje subjekt jako zábrany v návštěvě kulturních zařízení	15
1.4. K otázce využívání kulturních zařízení v budoucích letech	15
1.5. Uspokojování kulturních potřeb v kulturních zařízeních a uspokojování kulturních potřeb v jiném prostředí	15
2.1. Postoje k některým oborům umělecké tvorby obecně	16
2.2. Postoje k některým oborům současné české a slovenské umělecké tvorby	16
3.1. Okruh otázek týkajících se demokratizace kultury	16
3.2. Okruh otázek týkajících se hodnocení kulturní úrovně	16
3.3. Okruh otázek týkajících se řízení a ekonomiky kultury	17
3. Metody a techniky	19
I. POSTOJE VEŘEJNOSTI K NĚKTERÝM OBORŮM UMĚLECKÉ TVORBY SE ZVLÁŠTNÍM ZAMĚŘENÍM NA SOUČASNOU ČESKOU A SLOVENSKOU TVORBU	21
1. Postoje veřejnosti k některým oborům umělecké tvorby obecně	23
2. Postoje k některým oborům současné české a slovenské umělecké tvorby	30

3.	Rozdíly v zájmu o obory umělecké tvorby u některých skupin obyvatelstva	34
II.	POSTOJE, NÁZORY A HODNOCENÍ VEŘEJNOSTI O KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍCH	39
1.	Analýza návštěvnosti, dostupnosti a překážek u jednotlivých sledovaných zařízení	42
1.1.	Kina	42
1.2.	Divadla	56
1.3.	Kulturní domy	64
1.4.	Koncertní síně	69
1.5.	Knihovny	76
1.6.	Galerie	82
1.7.	Muzea	86
1.8.	Hrady a zámky	90
2.	Shrnutí dat o návštěvnosti, dostupnosti a překážkách	93
2.1.	První problémový okruh: Návštěvnost kulturních zařízení	93
2.2.	Druhý problémový okruh: Hodnocení dostupnosti kulturních zařízení	100
2.3.	Třetí problémový okruh: Překážky, které brání v návštěvě kulturních zařízení	107
3.	K otázce využívání kulturních zařízení v budoucích letech	108
3.1.	Vývoj návštěvnosti kina	111
3.2.	Vývoj návštěvnosti divadla	112
3.3.	Vývoj návštěvnosti kulturních domů	113
3.4.	Vývoj návštěvnosti koncertních síní	114
3.5.	Vývoj návštěvnosti knihoven	115
3.6.	Vývoj návštěvnosti galerií	115
3.7.	Vývoj návštěvnosti muzeí	116
3.8.	Vývoj návštěvnosti hradů a zámků	117
3.9.	Ostatní kulturní zařízení z hlediska vývoje návštěvnosti	117
3.10.	Porovnání předpokládaného vývoje návštěvnosti kulturních zařízení u vesnického a velkoměstského obyvatelstva	118
3.11.	Otázka vzniku nových kulturních zařízení	119
4.	Návštěva kulturních zařízení a uspokojování kulturních potřeb v jiném prostředí	120

4.1. Uspokojování kulturních potřeb v prostředí bytu	120
4.2. Některé názory na využívání televize	124
4.3. Rekreace v přírodě a využití kulturních zařízení	127
III. NÁZORY NA NĚKTERÉ OBECNÉ OTÁZKY KULTURNÍ POLITIKY A KULTURNĚ VÝCHOVNĚ FUNKCE SOCIALISTICKÉHO STÁTU	131
1. Okruh otázek týkajících se demokratizace kultury	133
1.1. Co je nejdůležitější podmínkou zpřístupnění kultury	134
1.2. Která podmínka zpřístupnění kultury se nejvíce projevila v životě obyvatele	137
2. Okruh otázek týkajících se hodnocení kulturní úrovně	141
2.1. Význam kultury jako umění, vědy a vzdělání	141
2.2. Hodnocení kulturního života v místě bydliště	142
2.3. Porovnání kulturní úrovně našeho národa a kulturní úrovně jiných národů	144
3. Okruh otázek týkajících se řízení a ekonomiky kultury	146
3.1. Otázky řízení kultury	147
3.2. Otázky ekonomického zajištění kultury	150
ZÁVĚREČNÉ SHRNUTÍ	157
ZÁVĚR	167
NÁVRHY A DOPORUČENÍ	171
A/ Návrhy a doporučení pro kulturně výchovnou oblast	173
B/ Návrhy a doporučení pro výzkumnou oblast	175
PŘÍLOHY	177
Příloha I - Srovnání struktury základního a výběrového souboru	179
Příloha II - Dotazník	181
Příloha III - Základní výsledky	195
Otázky ke kapitole II. - Postoje, názory a hodnocení veřejnosti o kulturních zařízeních	198
Otázky ke kapitole III. - Názory na některé obecné otázky kulturní politiky a kulturně výchovné funkce socialistického státu	207
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	211
ZÁZNAM O OPONENTNÍM ŘÍZENÍ	213
RUSKÉ A ANGLICKÉ RESUMÉ	215

Attitudes of the Czech Public towards Certain Aspects of the
Cultural Educational Function of the Socialist State.

Contents

<u>Introduction</u>	9
1. Basic trends in the cultural educational function of the socialist State.	9
2. Basic concept of the survey of public attitudes to certain aspects of the cultural educational function of the socialist State.	12
3. Research methods and techniques.	19
I. Public attitudes to certain fields of artistic creation with special regard to contemporary Czech and Slovak creation.	21
1. Public attitudes to certain fields of artistic creation generally.	23
2. Attitudes to certain specific fields of contemporary Czech and Slovak creation.	30
3. Differences in the interest in various fields of artistic creation shown by different groups of the population.	34
II. Public attitudes to, views on and evaluation of cultural facilities.	39
1. Analysis of attendance, accessibility and obstacles with regard to the individual studied facilities	42
<u>Cinemas</u>	42
Cinema attendance. Differences in cinema attendance as related to different groups of the population. Evaluation of cinema accessibility. Most frequently occurring obstacles preventing cinema attendance.	
<u>Theatres</u>	56
Theatre attendance, Differences in theatre attendance as related to different groups of the population. Evaluation of theatre accessibility. Most frequently occurring obstacles preventing theatre attendance.	

Houses of culture

64

Attendance at houses of culture.
Evaluation of accessibility of houses of culture.
Most frequently occurring obstacles preventing attendance of houses of culture.

Concert halls

69

Concert hall attendance.
Differences in concert hall attendance as related to the different groups of the population.
Evaluation of accessibility of concert halls.
Most frequently occurring obstacles preventing concert hall attendance.

Libraries

76

Library attendance.
Differences in library attendance as related to the different groups of the population.
Evaluation of accessibility of libraries.
Most frequently occurring obstacles preventing library attendance.

Art galleries

82

Differences in art gallery attendance as related to the different groups of the population.
Evaluation of accessibility of galleries.
Most frequently occurring obstacles preventing art gallery attendance.

Museums

86

Museum attendance.
Differences in museum attendance as related to the different groups of the population.
Evaluation of accessibility of museums.
Most frequently occurring obstacles preventing museum attendance.

Castles and chateaux

90

Attendance at castles and chateaux.
Differences in attendance at castles and chateaux as related to different groups of the population.
Most frequently occurring obstacles preventing attendance at castles and chateaux.

2. Summary of data on attendance, accessibility and obstacles preventing attendance.

93

First problem area: Attendance at cultural establishments.

Second problems area: Evaluation of accessibility of cultural establishments.

Private motorization and evaluation of accessibility.
Third problem area: Obstacles preventing attendance at cultural establishments.

3. Problems of attendance at cultural establishments in the coming years:

108

Development of cinema attendance.
Development of theatre attendance.
Development of attendance at houses of culture.
Development of attendance at concert halls.
Development of library attendance.
Development of art gallery attendance.
Development of museum attendance.
Development of attendance at castles and chateaux.
Development of attendance at other cultural establishments.
Comparison of assumed development at cultural establishments by the public in rural areas and in big cities.
Questions related to the establishment of new cultural facilities.

4. Attendance at cultural establishments; meeting cultural needs in other environments.

120

Meeting the cultural needs of the public in the environment of the home.
Equipment of households with durable consumer goods.
Degree of interest in cultural activities in the home environment as compared with attendance at cultural establishments.
Time devoted to cultural activities in the environment of the home as compared with the spent time.
Attending events held at cultural establishments.
Overall interest in culture as related to time spent viewing television, reading books, magazines and newspapers.
Some views on television viewing.
Main differences in views on television viewing as related to different groups of the population.
Recreation in the natural environment as compared with attendance at cultural establishments.

III. Views on certain general aspects of the cultural policy and cultural educational function of the socialist State

131

1. Questions related to the democratization of culture. Which is the most important condition of the availability of culture.

133

Which measure taken to make culture accessible has been most manifest in the life of the population.

2. Questions related to the evaluation of the cultural level of the population.

141

Importance of culture as comprising art, science and education.	
Evaluation of cultural life in residential areas.	
Comparison of the cultural level of our nation with that of other nations.	
3. Questions related to the management and economy of culture.	146
Management of culture.	
Questions related to the economic safeguards of culture.	
Summary	157
Conclusion	167
Proposals and Recommendations.	171
Proposals and recommendations for the sphere of cultural education.	
Proposals and recommendations for the sphere of research.	
Supplements I - III.	177
References.	211
Review report.	213