

# Obsah

PŘEDMLUVA . . . . .	7
TROCHA PŘEDHISTORIE . . . . .	25
I. Bubny plují přes oceán . . . . .	27
II. Velká americká zábava . . . . .	31
III. Pozvedni hlas k Hospodinu . . . . .	35
IV. Z otroctví ke svobodě . . . . .	39
V. Blues přichází na svět . . . . .	42
VI. Synkopy otrásají pianem . . . . .	52
VII. Bubny znějí v Novém světě . . . . .	56
VIII. New Orleans - Scéna je připravena . . . . .	59
HLAVNÍ ŘEČIŠTE . . . . .	63
IX. Dva portréty . . . . .	65
X. Na obou stranách Canal Streetu . . . . .	76
XI. Jazz jde na zkušenou . . . . .	84
XII. Prkna, která znamenají chleba . . . . .	93
XIII. Druhá směna . . . . .	116
XIV. Soumrak bohů . . . . .	134
XV. Hudba pro milióny . . . . .	143
XVI. Svatí se vracejí . . . . .	160
XVII. Ta moderní zloba . . . . .	170
POHLED DO ZÁKULÍ . . . . .	193
XVIII. Co obecnstvo nevidí . . . . .	195
XIX. Slepá ulička . . . . .	210
XX. Ta černá kůže . . . . .	220
JAZZ JE, KDYŽ... . . . .	247
XXI. Jak to vidí hudebníci... . . . .	249
XXII. ...a kritikové . . . . .	255
VYSVĚTLIVKY . . . . .	279
SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH . . . . .	313
REJSTŘÍK . . . . .	315