

## OBSAH

I - 1	<i>Josef Vachek:</i> K problematice vývoje fonologického systému českých samohlásek .....	5
I - 1	<i>Jiří Marvan:</i> Kontrakce období rozpadu slovanské jednoty .....	11
I - 1	<i>Miloš Dokulil:</i> Dialektika výrazu a významu v morfológické strukture slova v slovanských jazyčích .....	17
I - 1	<i>Miroslav Komárek:</i> K vývoji morfémové stavby českého slovesa ( <i>Změny kmenových formantů a slovesných typů</i> ) .....	27
I - 1	<i>František Václav Mareš:</i> The Historic Development of the Slavic Declension of Nouns II. The Development of Forms .....	37
I - 1	<i>Vladimír Barnet:</i> K metodologii synchronního průřezu v diachronii .....	47
I - 2	<i>Alexandr V. Isačenko:</i> Порядок слов в порождающей модели языка .....	51
I - 2	<i>Petr Sgall:</i> Порядок слов и актуальное членение предложения в генеративном описании славянских языков .....	61
I - 2	<i>Roman Mrázek:</i> Typologie slovanské jednoduché věty .....	67
I - 2	<i>Helena Křížková:</i> Ke vztahu tzv. záporu větného a členského v slovanských jazyčích .....	71
I - 2	<i>Jaroslav Bauer:</i> Strukturálne typy slovanské vety a jejich vývoj .....	77
I - 3	<i>Oldřich Lešák:</i> K otázké soustavy slovních druhů .....	87
I - 3	<i>Ján Horecký:</i> Generatívny opis slovenej zásoby v slovanských jazykoch .....	89
I - 3	<i>Marie Těšitelová:</i> K typologii slovanského slovníku z hľadiska kvantitatívного (na českém materiálu) .....	95
I - 3	<i>Ella Sekaninová:</i> Prefixálne vyjadrenie distributívnosti dejia v slovenčine a ruštine .....	101
I - 3	<i>Šimon Ondrus:</i> Etymologická segmentácia slovanských slov z hľadiska štruktúry indoeurópskeho koreňa a laryngálnej teórie .....	107
I - 4	<i>František Daneš:</i> Dialektické tendenze ve vývoji spisovných jazyků (Příspěvek sociolingvistický) .....	119
I - 4	<i>Miroslav Grepl:</i> Vliv slovanských jazyků na ustalování syntaktické struktury novodobé češtiny .....	129
I - 4	<i>Sáva Heřman:</i> Proces stabilizace spisovných jazyků na Balkáně .....	135
I - 5	<i>Zdeňka Schová - Slavomír Utěšený:</i> Ke zkoumání lexikálních systémů slovan- ských nářečí a jejich zeměpisné diferenciace .....	139
I - 5	<i>Arnošt Lamprecht:</i> Přechodové dialekty a jejich význam pro poznání vzájemných vztahů slovanských jazyků .....	145
I - 6	<i>Vincent Blanár:</i> Otázka prevzatých slov v slovanských jazykoch .....	155
I - 6	<i>Vladimír Šaur:</i> K otázké ovlivnění dialektů jihoslovanských jazyků balkánskými konvergencemi .....	161
I - 6	<i>Antonín Vašek:</i> K vzájemným vztahům slovanských a neslovanských jazyků v ru- munskej Banátě. (Na základě analýzy jazyka moravského osídlení v RSR) .....	165
I - 6	<i>Stanislav Králík:</i> K otáze vlivu latiny na rozvoj slovní zásoby humanistické češtiny .....	171
I - 7	<i>Stanislav Žába:</i> K problematice větosledu a aktuálního členění podřadného sou- věti v ruštině .....	175
II - 1	<i>Frank Wollman:</i> Generální literatura, její funkce světová a mezinárodní .....	181
II - 1	<i>Julius Dolanský:</i> Specifičnost slovanských literatur v literaturách východní Evropy .....	189
II - 1	<i>Karel Krejčí:</i> Mýtus a dialog v historických vztazích Slovanstva se Západem ..	197
II - 1	<i>Radegast Parolek:</i> Poznámky k nerovnoměrnosti vývoje slovanských literatur ..	205
II - 1	<i>Zdeněk Urban:</i> K problematice srovnávacího studia jiho-slovanských literatur XIX. a XX. století .....	211
II - 2	<i>Slavomír Wollman:</i> Žánrová struktura slovanských literatur .....	215
II - 3	<i>Antonín Dostál:</i> Stará církevně-slovanská literatura, smysl jejího vývoje a literární problém .....	225
II - 3	<i>Josef Vašica:</i> "Lex christiana" v Odpověďích papeže Mikuláše I. na dotazy Bul- harů .....	229

II - 3	<i>Oldřich Králík</i> : Počátky kronikářství u Slovanů .....	233
II - 4	<i>Josef Hrabák</i> : O českém literárním baroku v kontextu slovenském a evropském .....	245
II - 4	<i>Svetla Mathauerová</i> : Baroko v ruské literatuře XVII. století .....	253
II - 4	<i>Zina Genyk-Berezovská</i> : K otázce ukrajinského literárního baroka .....	261
II - 5	<i>Viktor Kudělka</i> : K typologickým zvláštnostem tzv. moderny v literatuře jugoslávských národů .....	267
II - 5	<i>Miroslav Drožda</i> : Moderna, avantgarda a Maxim Gorkij .....	275
II - 5	<i>František Buriánek</i> : Zreálnění symbolu v české poezii na počátku 20. století .....	283
II - 6	<i>Miloš Tomčík</i> : Niektoré otázky periodizácie slovenskej avantgardy .....	287
II - 6	<i>Oleg Sus</i> : Typologie tzv. slovenského formalismu a problémy přechodu od formálních škol ke strukturalismu .....	293
II - 6	<i>Zdeněk Mathauer</i> : Axiologická problematika dvojího modelu ruské sovětské poezie .....	301
II - 6	<i>Zdeněk Pešat</i> : K teorii a metodologii literárního vývoje .....	309
II - 7	<i>Michal Molnár</i> : K problematike slovensko-ukrajinských literárnych vzťahov .....	317
II - 7	<i>Ján Števček</i> : K typológií vzťahov slovenskej a českej prízny .....	323
II - 7	<i>Miroslav Mikulášek</i> : Evropské žánrové souvislosti dramatiky Majakovského .....	333
III-1,2	<i>Karel Hausenblas</i> : Výstavba slovesných komunikátů a stylistika. (K současnému stavu stylistického bádání slavistického.) .....	343
III-1,2	<i>Milan Jelínek</i> : Principy srovnávání syntakticko-stylistických tendencí v současné průzce slovenských národů .....	349
III-3	<i>Viliam Marčok</i> : Sémantické principy pomenovacieho aktu v modernej poézii ....	357
III-4	<i>Viktor Kochol</i> : Tonizmus a syllabizmus v slovenských prekladových substitúciách srbského desaterca .....	363
III-4	<i>Miroslav Červenka-Kveta Sgallová</i> : Distribuce mluvních taktů ve verši a v próze .....	373
III-4	<i>Josef Vlášek</i> : Žalmový verš. (Příspěvek k teorii staroslověnského verše.) ....	383
III-5	<i>Dionýz Ďurišin</i> : Otázka porovnávacího skúmania literatúr a analýza prekladateľskej metódy .....	389
IV - 1	<i>Orest Zilinskij</i> : Problémy historické klasifikace slovenského písňového folklóru .....	397
IV - 1	<i>Cecilie Havlíková</i> : Katalogizace textových variant lyrických lidových písni .....	407
IV - 1	<i>Jaromír Jech</i> : K otázce slovenských povídkových látek a jejich redakcí .....	417
IV - 2	<i>Karel Horálek</i> : Antické tradice v jihoslovenské lidové poezii .....	425
IV - 4	<i>Jiří Horák</i> : Interetnické látky v slovenských baladách .....	435
IV - 4	<i>Oldřich Širovátká</i> : K poměru české a německé lidové balady .....	445
V - 1	<i>Josef Macárek</i> : Funkce historické vědy při řešení slavistické problematiky ...	453
V - 1	<i>Josef Kurz</i> : Slavistika v období Jagičové a Gebauerové .....	461
V - 1	<i>Milan Kudělka-Zdeněk Šimeček</i> : Některé teoretické a heuristické otázky studia dějin slavistiky .....	465
V - 2	<i>Vladimír Procházka</i> : Typologický nástin představního politického vývoje Slovanů .....	469
V - 4	<i>Milan Kudělka-M.Švankmajer-Vl.Hostička-Vl.Šťastný</i> : Úloha slovanství v dějinách národně osvobozenovacího hnutí českého národa XIX. století .....	475
V - 4	<i>Karel Herman-Josef Kolejka</i> : Předpoklady vzniku a možnosti neoslavismu .....	485
V - 5	<i>Zdeněk Sládeček-Jaroslav Valenta</i> : K úloze slovanství ve střední Evropě v letech mezi dvěma světovými válkami .....	491
V - 5	<i>Jozef Hrozičník</i> : Všešlovanský výbor v Moskvě .....	499

Pozn. red. V zájmu urychleného vydání sborníku ponechala redakce autorům jednotlivých příspěvků určitou volnost v individuální úpravě bibliografických odkazů (viz poznámky pod čarou v textu) a v některých drobnějších a podružnějších pravopisných odlišnostech, pokud nepřekračovaly soudobou pravopisnou normu.