

Úvodní slovo	5
I. PŘEDEHRA K 20. STOLETÍ	9
MODERNA DEVADESÁTÝCH LET	9
Moderní umění	9
Česká moderna	13
Moderní revue	15
Realistický proud	18
POEZIE	22
J. S. Machar	24
A. Sova	26
O. Březina	30
K. Hlaváček	32
PRÓZA	34
DRAMA	38
KRITIKA	41
F. X. Šalda	48
II. NA POČÁTKU 20. STOLETÍ	53
SMĚRY A DYNAMIKA VÝVOJE	53
Generace buřičů a anarchismus	55
Tradicionalismus a kritický realismus	60
Předválečná moderna — Almanach na rok 1914	61
POEZIE	64
Jednota a diferenciacie	64
P. Bezruč	69
St. K. Neumann	73
F. Gellner	79
F. Šrámek	81
K. Toman	86

V. Dyk	90
J. Mahen	94
PRÓZA	95
B. Benešová	98
A. M. Tilschová	99
K. M. Čapek-Chod	100
DRAMA	102

III. MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁL- KAMI 105

CHARAKTERISTIKA ÚDOBÍ	105
SETKÁNÍ S VÁLKOU	108
J. Hašek	111
REVOLUČNÍ PROUD	117
Proletářské umění	117
Devětsil a poetismus	122
J. Wolker	127
Jos. Hora	131
Jar. Seifert	134
V. Nezval	139
Vl. Vančura	147
TŘICÁTÁ LÉTA	152
Polarizace protikladných sil	152
Vnitřní diferenciacce Levé fronty	157
Socialistický realismus	159
Surrealismus	162
Sjednocování protifašistické fronty	165
PRÓZA	168
I. Olbracht	176
M. Majerová	183
K. Nový	189
M. Pujmanová	191
K. Čapek	196
K. Poláček	205
J. Glazarová	207
V. Řezáč	208
POEZIE	211
F. Halas	216
V. Závada	221
Vl. Holan	223
DRAMA	225

Divadelní avantgarda	227
F. Langer	228
J. Voskovec a J. Werich	230
KRITIKA	232
B. Václavek	241
J. Fučík	244
LITERATURA V LETECH OKUPACE	246
IV. LITERATURA SOCIALISTICKÉ SPO- LEČNOSTI	253
PODMÍNKY A SMĚRY VÝVOJE	253
POEZIE	265
Výzva na cestu k socialismu	269
Obnovená polyfonie lyriky	275
Fr. Hrubín	277
Old. Mikulášek	283
Zrání básnických generací	286
PRÓZA	295
Obecné znaky vývoje	295
Epika protifašistického boje	298
Patos budovatelského nástupu	302
Aktuální paměť historie	307
Epický obraz niterného dramatu	312
J. Otčenášek	313
Nový pohled na současnost	317
DRAMA	326
KRITIKA	332
POZNÁMKY BIBLIOGRAFICKÉ	339
JEDNOTLIVÍ AUTOŘI	348
ENCYKLOPEDICKÉ HESLO	381
O AUTOROVI	383
REJSTŘÍK	385