

OBSAH

Úvodem	[7]
[I]	
NA POČÁTKU STOLETÍ	
MODERNÍ UMĚNÍ V EVROPSKÉM KONTEXTU	[12]
Dva základní proudy moderního umění	[15]
ČESKÁ MODERNA	[22]
Česká dekadence	[29]
Kontinuita básnické moderny	
Realistický proud	[31]
J. S. Machar	[32]
Tři typy českého symbolismu	[36]
A. Sova	[37]
O. Březina	[41]
K. Hlaváček	[45]
Kontinuita realistické prózy	[48]
Dramatická tvorba na přelomu století	[58]
Literární kritika jako tvorba.	[61]
F. X. Šalda	[64]
Básnická syntéza realismu a symbolismu	[69]
P. Bezruč	[69]
GENERACE MLADÝCH BUŘIČŮ	[76]
Poezie na počátku století	[79]
St. K. Neumann	[80]
F. Šrámek	[83]
F. Gellner	[87]
K. Toman	[90]

V. Dyk	[93]
Další generační vrstevníci	[97]
Próza na začátku století	[99]
Naturalistický zřetel k prostředí	[99]
K. M. Čapek-Chod	[100]
A. M. Tilschová	[102]
Generační autoportréty	[103]
Prózy F. Šrámka	[105]
Prózy V. Dyka	[108]
Prózy s tématem ženského osudu	[109]
Osamocené revolty	[111]
Předválečná próza J. Haška	[112]
Drama na počátku století	[114]
Dramatická tvorba F. Šrámka	[114]
Drama J. Mahena	[116]
Drama V. Dyka	[117]
Historické drama	[118]
Kritika na počátku století	[119]
PŘEDVÁLEČNÝ CIVILISMUS	[120]
Básnická tvorba civilistická	[123]
Próza předválečné moderny	[124]
LITERATURA V LETECH PRVNÍ SVĚTOVÉ VÁLKY	[125]
[II]	
MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI VÁLKAMI	
Literatura mezi dvěma světovými válkami	[128]
SVĚTOVÁ VÁLKA A ČESKÁ LITERÁRNÍ TVORBA	[133]
J. Hašek	[140]
EXPRESIONISMUS A LITERÁRNÍ SKUPINA	[145]
LITERATURA VE ZNAMENÍ REVOLUCE	[148]
PROLETÁŘSKÉ UMĚNÍ	[152]
Program a teorie	[152]
Proletářská poezie	[155]
St. K. Neumann	[156]
J. Hora	[158]

Proletářská poezie dalších básníků	[160]
J. Wolker	[162]
Próza proletářského umění	[166]
I. Olbracht	[166]
M. Majerová	[167]
Drama proletářského umění	[169]
DEVĚTSIL A POETISMUS	[171]
Program a teorie	[171]
Poezie poetismu	[175]
V. Nezval	[175]
Další básníci poetismu	[179]
Avantgardní próza	[180]
V. Vančura	[181]
Avantgardní divadlo	[184]
Osvobozené divadlo	[186]
DEMOKRATICKÁ A KRITICKÁ PRÓZA	[188]
K. Čapek	[189]
K. Poláček	[198]
K. Nový	[200]
B. Klička	[202]
A. M. Tilschová	[203]
Další autoři	[204]
Typy psychologické prózy	[206]
J. Havlíček	[208]
J. Glazarová	[210]
POEZIE ZVÝRAZŇUJÍCÍ ROZPORY SVĚTA	[213]
F. Halas	[214]
Vil. Závada	[216]
Vlad. Holan	[217]
LYRIKA INTIMNÍHO LADĚNÍ	[219]
J. Hora	[219]
Jar. Seifert	[221]
F. Hrubín	[222]
Básníci venkovského domova	[223]
Básníci citové melodie	[224]
SOCIALISTICKÝ REALISMUS	[226]
Ideologické diskuse na levicové frontě	[227]
Teorie socialistického realismu	[229]

Próza socialistického realismu	[231]
Románová kronika — M. Majerová	[232]
Román-řeka — J. Kratochvíl	[233]
Mýtus a realita — I. Olbracht	[235]
Reportážní žánry	[237]
Společenský román — M. Pujmanová	[240]
Poezie nové proletářské vlny	[243]
Literární tvorba pro mládež	[244]
SURREALISMUS	[247]
Program a teorie	[247]
Literární tvorba	[249]
ANTIFAŠISTICKÁ LITERÁRNÍ FRONTA	[252]
Ideová polarizace	[252]
Poezie na obranu vlasti	[256]
LITERÁRNÍ KRITIKA MEZI DVĚMA SVĚTOVÝMI	
VÁLKAMI	[259]
F. X. Šalda v meziválečném období	[259]
Rozlišení kritické fronty	[261]
Marxistická literární kritika	[263]
B. Václavek	[266]
J. Fučík	[268]
[III]	
LITERATURA V LETECH OKUPACE A VÁLKY	
LITERÁRNÍ TVORBA V LETECH OKUPACE A VÁLKY [272]	
Podmínky tvorby	[272]
Poezie v letech okupace	[274]
Historická próza	[277]
K lidovým kořenům národa	[280]
Psychologický román	[282]
V. Řezáč	[283]
DOZNĚNÍ PROTIFAŠISTICKÉHO BOJE	[287]
Poznámky biografické a bibliografické	[291]
Rejstřík	[342]