

OBSAH.

- I. *Šestnácté století* str. 1—6
Hamarská kronika. Bergenská literatura. Absalon Pederson. Peder Clauson. Kruh v Oslo.
- II. *Doba baroka* str. 6—10
Dorothea Engelbrektovna. Petter Dass. Povel Juel.
- III. *Holberg* str. 11—27
- IV. *Veselí bratři, dobří Norové* str. 27—50
Tullin. Bredal. Trondhjemská učená společnost. Norská společnost. Wessel. Edv. Storm. J. Nordal Brun. Claus Frimann. Zetlitz. E. Falsen. Nic. Wergeland. J. St. Munch.
- V. *Synové staroslavné říše Norské* str. 50—53
Mauritz Hansen. Bjerregaard.
- VI. *Doba Wergelandova* str. 54—72
Henrik Wergeland. Schweigaard. Welhaven. Soumrak Norska. Campbelský boj.
- VII. *Huldry a saga* str. 72—140
Norské lidové pohádky Asbjörnse a Moe. Umělecká slavnost 1849. Welhaven. Moe. A. Munch. Norské jeviště. Camilla Collettová. Björnson. Ibsen. Jazykové snahy. Aasen. Vinje. Skandinavism. Vysoká škola lidová. Magdalena Thoresenová. Kr. Janson.
- VIII. *Velké životní otázky* str. 140—179
Radikalism. Ženská otázka. G. Brandes. Signálový boj. Björnson. Ibsen. Jonas Lie. Naturalism. Tendenční a problemová literatura. Elster. Kielland. Bohéma. Garborg. Amalie Skramová.
- IX. *Srdce a ledví* str. 179—196
Ibsen. Jonas Lie. Björnson. Nová poesie. Wilh. Krag. Obstfelder. Nietzsche. Hamsun. G. Heiberg. »Balkon« a »Balkonový boj«. Collin. Garborg. Thomas Krag.
-