

Obsah

Možnosti stylistiky / <i>místo úvodu</i> /	7
--	---

I/ Obecné souvislosti stylu

Styl a obsah	13
Styl poezie a prózy	18

II/ Tvorba stylu

Stylový princip	25
Proměny komična	37
Přetváření žánrového schématu	59
Přehodnocená rétoričnost	65
Záznam smyslové skutečnosti	71
Zkratka a pseudozkratka	83
Způsoby amplifikace	90
Kompoziční a stylové zvrstvení	99
Kompozice a detail	111
Zdůrazněné ozvláštnění	120
Intelektualizace stylu	127
Stylová inspirace	136
Využití deskripce „nového románu“	143

III/ Situace stylu

Současné stylové tendence	157
Smysl diferenciacie	169
Moderní styl a moderní skutečnost	175