

## OBSAH

---

1. kapitola — Úvod . . . . .	7
2. kapitola — Důvody . . . . .	13
3. kapitola — Prameny . . . . .	19
4. kapitola — Vlivy . . . . .	25
5. kapitola — Rozhledy . . . . .	38
6. kapitola — Kroky . . . . .	62
7. kapitola — Pohled jinam . . . . .	78
8. kapitola — Ohlédnutí . . . . .	85
9. kapitola — O pokroč . . . . .	102
10. kapitola — Partnerky . . . . .	107
11. kapitola — Cesta . . . . .	111
12. kapitola — Východiska . . . . .	116
13. kapitola — Improvizace a povaha práce . . . . .	133
14. kapitola — Zkoušky . . . . .	149
15. kapitola — Lehkost a pohoda . . . . .	158
16. kapitola — Herec a „prožitek“ . . . . .	171
17. kapitola — Organismus souboru . . . . .	183
18. kapitola — Vlivy z minula . . . . .	187
19. kapitola — Před diváky . . . . .	200
20. kapitola — O smíchu . . . . .	209
21. kapitola — Jan Werich . . . . .	259
22. kapitola — Závěr . . . . .	285