

# Obsah.

Strana

Úvod . . . . .	3
<b>I. Kulturní rámec kroje.</b>	
1. kap. Co jsou Kulturní dějiny lidstva . . . . .	5
2. kap. Co je nauka o kroji . . . . .	6
3. kap. Co jest kraj . . . . .	6
<b>II. Vývoj šatu.</b>	
4. kap. Vlivy . . . . .	9
5. kap. Přirozené vlivy na vývoj šatu . . . . .	9
6. kap. Vlivy nositelů kroje na jeho vývoj . . . . .	10
7. kap. Vnější vlivy na vůli nositele kroje . . . . .	15
8. kap. Výtvarná schopnost zhotovitelů kroje . . . . .	16
9. kap. Jak se šíří móda . . . . .	17
10. kap. Odkud víme, jak se dříve strojili . . . . .	18
<b>III. Kraj ve starověku.</b>	
11. kap. Vznik šatu, Šat a ozdoba u barbarských národů . . . . .	20
12. kap. Kraj a hotovení látek ve starověku . . . . .	23
13. kap. Kraj u starých Egyptanů . . . . .	25
14. kap. Kraj Babyloňanů a Asyřanů a národů v Malé Asii . . . . .	27
15. kap. Oděv v oblasti řecké kultury . . . . .	30
16. kap. Kraj Římanů a oblasti římské kultury . . . . .	35
<b>IV. Kraj středověku.</b>	
17. kap. Ráz středověkého kroje . . . . .	41
18. kap. Oděv barbarských kmenů východní a střední Evropy v době stěhování národů . . . . .	41
19. kap. Šat starokřesťanský . . . . .	43
20. kap. Kraj byzantský . . . . .	44
21. kap. Šat starých Slovanů . . . . .	47
22. kap. Kraj raního středověku. Doba románská a počátek doby gotické . . . . .	50
23. kap. Kraj století XI.—XIII. . . . .	53
24. kap. Francouzská móda XIV. století . . . . .	57
<b>V. Kraj novověku.</b>	
25. kap. Kraj italské renaissance . . . . .	64
26. kap. Rozkvět textilního umění v renaissanci . . . . .	71
27. kap. Renaissanční móda v kroji měšťanů a lidu . . . . .	74
28. kap. Španělská móda. Kraj XVI. století . . . . .	77
29. kap. Kraj XVII. století. Počátek barokního kroje. Holandská a švédská móda . . . . .	86

30. kap. Španělská a nizozemská móda v krojích městských a lidových . . . . .	90
31. kap. Francouzská móda Ludvíka XIV. na konci XVII. a XVIII. století . . . . .	93
32. kap. Rokoko a kroj XVIII. století . . . . .	97

## VI. Kroj novověku od empiru až po dobu současnou. XIX. a XX. století.

33. kap. Kroj empírový s počátku XIX. století . . . . .	106
34. kap. Počátek XIX. století. Biedermeier . . . . .	113
35. kap. Móda let 1840—75 . . . . .	117
36. kap. Kroj a móda koncem XIX. století . . . . .	122
37. kap. Vznik dětského šatu . . . . .	126
38. kap. Kroj XX. století . . . . .	128

## VII. Československé kroje lidové.

39. kap. Lidové kroje československé . . . . .	132
40. kap. Lidové kroje v Čechách . . . . .	135
41. kap. Lidové kroje na Moravě a ve Slezsku . . . . .	140
42. kap. Slovenský kroj . . . . .	149
43. kap. Kroje na Podkarpatské Rusi . . . . .	153
44. kap. Kroje východní Evropy a vlivy turecké . . . . .	157

## VIII. Estetika kroje.

45. kap. O vkusu a volbě obleku. Podmínky a příčiny dnešního vkusu . . . . .	160
46. kap. Zásady při úpravě šatu. 1. Volba látky . . . . .	162
47. kap. Technický vývoj formy šatu. 2. Základní formy šatu . . . . .	165
48. kap. Zásady při úpravě šatu. 3. Volba střihu . . . . .	169
49. kap. Zásady při úpravě šatu. 4. Volba barev . . . . .	173
50. kap. Zásady při úpravě šatu. 5. Volba a druhy ozdob . . . . .	176

## IX. Zdravotní zásady šatu.

51. kap. Zdravotní zásady v šatu . . . . .	182
52. kap. Základní hmoty látek. Jich ochrana proti zimě a vlhku . . . . .	183
53. kap. Vazba látky a její zdravotní výhody . . . . .	188
54. kap. Vrstvení šatu a thermoregulační schopnost . . . . .	193
55. kap. Zdravotní vlivy barvy šatu . . . . .	194
56. kap. Zdravotní vlivy střihu šatu . . . . .	196
57. kap. Zdravotní závady šatu. Obuv. Rukavice . . . . .	198

Literatura . . . . .	204
----------------------	-----