

# OBSAH

## I.

Předmluva .....	5
Naše fotografie včera a dnes .....	8
Přítelkyně v díle i oddechu .....	11
O základních otázkách tvůrčí práce ve fotografii .....	15
Fotografická reportáž — vrcholný projev tvůrčí práce ve fotografii .....	22
K otázkám zakázkové fotografie .....	29
O některých otázkách fotografie, jež nám připomíná Den horníků .....	33
Fotografie a nová vesnice .....	37
O lepší a bohatší využití schopností výtvarné fotografie .....	40
Fotografie sblíží národy .....	43
Fotografie odkrývá lidu krásu, poesii a pravdu života .....	46
Funkce materiálu a technických prostředků ve fotografické tvorbě .....	50
O vlastnostech a použití objektivů a některých dalších prostředků fotografické tvorby .....	55

## II.

I rodinné snímky mohou být přirozené, živé a hezké .....	65
1. obrazová kapitola .....	73
Teleobjektiv — opomíjený nástroj tvůrčí práce ve fotografii .....	89
2. obrazová kapitola .....	97
Otázky komposice ve fotografické tvůrčí práci .....	113
3. obrazová kapitola .....	121
O realistický portrét dnešního člověka .....	137
4. obrazová kapitola .....	145
Člověk a jeho dílo ve fotografii .....	161
5. obrazová kapitola .....	169
Krajina ve fotografii .....	185
Nad poslední obrazovou kapitolou .....	191
6. obrazová kapitola .....	201
7. obrazová kapitola .....	217
Slovo na závěr .....	249
Jak byly snímky obrazových kapitol dělány (technické údaje se seznamem všech snímků a jmény autorů) .....	251