

1. PŘEŽIJE OBŘADNÍ DIVADLO? 7

- Mystérium o Mu-lienovi 9
- Divadlo na střeše světa 20
- Kult zbožštělých héroů v Kérale 39
- Svědectví raných kontaktů Číny a Japonska 46

2. STÁLÉ VÝZVY 55

- Kuan Chan-čching a divadlo jeho doby 57
- Příběh mohyly, již nebyl dopřán klid 72
- Divadelnost her nó 80
- Zeamiho odkaz 93
- Potomek Konfucia inovoval mingské drama 98
- Pivoňkový pavilon – Sellarsův postmoderní přístup 123
- Průvodce mladým divadlem ostrova Tchaj-wanu 131

3. ŽIVÁ TRADICE ASIJSKÉHO HERECTVÍ 151

- Dialogové frašky – základ rozmachu klauniád 153
- K technikám čínských herců 170
- Znakové systémy na jevištích Dálného východu 179
- Poznámky k českým sémiotickým statím 201
- Bojová umění a divadlo 210
- Podněty kouzelníka Hrušňového sadu 219
- Tři herci v historické tragédii 232
- Protagonisté hnutí malých divadel v Japonsku 240
- Mezikulturní projekty Tadaši Suzukiho 251

- Poznámky k obsahu 270
- Seznam fotografií a kreseb autorky
a seznam dokumentů z autorčina archivu 272
- Summary 281
- Rejstřík 289