

OBSAH

1919

Česká literatura za války	9
Velká Praha. <i>Odpověď na stati Ladislava Šalouna</i>	10
Za Bohumilem Kubištou	12
Francouzský válečný plakát	14
Dokumenty	16
Výstava výtvarného odboru Ústředního spolku českých žen	20
Naše známky	21
Guillaume Apollinaire	24
Básně Karla Tomana	26
Případ Jednoty umělců výtvarných	29
Výstava prof. Adolfa Liebschera a arch. Adolfa Liebschera	34
František Žákavec: Chrám znovuzrození	36
Výstava karikatur dr. Desideria (H. Boettingera) v Topičově salónu	39
Vkus a nevkus . . .	42
Literatura pro mládež	43
Ideální Velká Praha. <i>Výstava 75 listů arch. Maxe Urbana v Lucerně</i>	46
Jan Preisler	50
Knihy veršů	54
O rudolfinskou galérii	59
Edice umělecké a bibliofilské	60
Před dvěma lety	63
Richard Weiner: Škleb	69
Výstava obrazů Václava Radimského . . .	71
Posmrtná výstava Emila Holárka	72
Ve jménu umění	74
Tři literárněkritické knihy	78
Výzva k dělníkům Ducha	83
František Gellner: Nové verše	86
Z nových překladů	88

Demokracie a umění	91
Knihy „pro lid“	92
Filozofie přítomnosti. <i>Prof. dr. František Krejčí:</i> <i>Filozofie posledních let před válkou</i>	94
Proč jsou knihy drahé	99
Gustave Flaubert: Bouvard a Pécuchet	101
Knížky k 28. říjnu	102
Román o těle. <i>Fráňa Šrámek: Tělo</i>	104

1920

Růžena Svobodová	111
Je věda romantická?	114
Ivan Olbracht: Podivné přátelství herce Jesenia	119
Nové překlady z Jacka Londa: Jerry z ostrovů a Dobrodružství	123
Knihy poezie	124
Přece daň z umění?	129
Kritika slov	131
Literatura	136
Karel Matěj Čapek Chod. <i>K šedesátým narozeninám</i>	139
Poznámka autora k premiéře Loupežníka	144
Emil Vachek: Sup	145
Gustav Pallas: Populární dějiny literatury československé	147
Fráňa Šrámek: Sláva života	148
Z nové poezie	149
Předpoklady	154
Josef Mánes	158
Filozofie Bergsonova. <i>Henri Bergson: Vývoj tvořivý</i>	159
Na paměť Otakara Theera	187
Nové divadlo	191
Z nedávných dějin	194
Knihy básní	196
Otevřená odpověď Richardu Weinerovi	199
Zapomenutý článek	202
Knížky básní	203
Viktor Alexandrovič Krylov: Divoška	207

Romain Rolland: Montespanová	207
Večer hrůzy	209
Jaromír John: Večery na slamníku	210
Lajos Bóczi: Polibek	212
Příspěvek v divadelní anketě	213
Vojtěch Mixa: Dívky	214
Jana Amosa Komenského Diogenes . . .	216
Knihy básní	217
Stanislav K. Neumann: Ať žije život!	222
Literatura pro děti	225
Místo kritiky	227

1921

Knihy povídek	233
Z literatury filozofické	236
Dmitrije Sergejeviče Merežkovského Carevič Alexej	241
Knihy básní	242
Brněnská činohra	247
Jacques Deval: Nerozhodná	248
Otokar Fischer: Orloj světa	248
Ještě RUR	251
O básnících	254
Neznámý mistr	256
Poznámka ke stati Karla Teiga Obrazy a předobrazy	261
Duhamel a Vildrac	262
Edice starších spisů	264
Jiří Mahen: Měsíc	265
Racinův Bajazet	266
Kritika	267
Dvě ženské knihy	269
Jan Lier: Za okřídleným kolem	270
Pierre Benoîtova Atlantis . . .	270
Jaromír John: Tátovy povídačky	271
Prokop Miroslav Haškovec: Proudý	271
Anna Maria Tilschová: Hoře z lásky	272
Felix Téver: Děti	274
Nový český film	276

Jakub Hron umřel	276
Komorní hry	277
O Literárních Poradních Sborech	279
Gorkého Na dně	281
František Němec: Zelené demonstrace	283
Moskevští v Praze	285
I. D. Surgučov: Podzemní housle	285
John Baquell Bury: Dějiny svobody myšlení	286
Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry	287
Božena Benešová: Člověk	288
František X. Šalda: Strom bolesti	290
Richard Broj: Podivné jitro	292
Příklad Moskevských	293
Z nové české filozofie. <i>Karel Vorovka: Skepse a gnose</i>	296
Knut Hamsun: Ve spárech života	299
Václav Kliment Klicpera: Zlý jelen	299
Literární večer	300
Stanislav K. Neumann v novém vydání	301
Dr. Josef Velenovský: Přírodní filozofie	303
Stagnace	305
Jan Liška: Humor lidu pošumavského	307
Svědomím věků. <i>Josef Svatopluk Machar: Oni. Roky za století I. — On. Roky za století II</i>	308
Bohuslav L. Raýman: Strach ze života	309
Bibliofilské knížky	311
Antický večer	311
Rabíndranáth Tagore	313
Z překladové literatury	313
Jan Heidler: 1917. Projevy českých spisovatelů	314
Karel Scheinpflug: Strom iluzí a křišťál pravdy	315
Karel Štorch: K povstání	316
Růžena Svobodová: Zahrada irámská	317
František Balej: Zlaté péro	319
Třicet let	320
Eduard Bass: Letohrádek Jeho Milosti a dvacet jiných povídek z vojny vojenské i občanské	321
Jména	322
Pozvání pro předplatitele	324
Moskevští při práci	328

Eklektické divadlo	329
Ruský pozdrav	332
Julius Zeyer v němčině	332
Knih Východu . . .	333
Antonín Trýb: Před branami Východu	334
Jiří Wolker: Host do domu	334
Republikánský přednášeč . . .	336
Der geistige Arbeiter . . .	337
O národní povaze	337
Julius Zeyer: Stará historie	340
Státní ceny za literaturu a za jiné věci	342
Georges Duhamel: Tři rozhovory	345
O snech	345
Lila Bubelová: Dítě	348
Český jevištní alexandrin	349
Republika na prknech	354
Umění klamu	355
Reprízy	358

1922

Dvě hrdinné knihy	363
Bohuslav Reynek: Žízň	364
Divadelní otázky	365
K večeru Molièrovu	368
Jak se má psáti divadelní kritika	371
Kam s ním?	377
Dva vaudevilly Eugèna Labiche	380
K vážnému slovu	381
O nové divadlo	383
Malý reformátor	386
Poznámka k Molièrovu Lakomci	388
Leopold Jessner. <i>K jeho pobostinské režii v Německém divadle v Praze</i>	390
Poznámka k prohlášení	392
O jedné obrazárně	393
Zdeněk Nejedlý: Hostinského estetika I	395
Poznámky k Životu hmyzu. <i>Před premiérou v Národním divadle</i>	397

Příspěvek v anketě O literární příští	399
Snadno a rychle	401
Ghéonův Chléb	403
Posedlost	405
Noetika polemiky	407
40 000	409
Nemohu mlčet	411
Musím dále	414
Úspěch, export a jiné věci	417
Slovo, kterého nemáme	420
Pozvání k předplatnému	422
Čtivost	423
Archív života	424
Čechov	426
K divadelním záležitostem. <i>Vinobradská krize atd.</i>	428
Ještě o divadelních záležitostech	431
* * *	434
Picasso	436
Karel Mašek . . .	436
Melancholia	437
O řeč	439
Percy Bysshe Shelley: Cenci	441
Kde je nebe?	444
Škola a styl	446
Čert je vem!	449
Divadelní praxe	451
Neznámé hřbitovy	454

1923

Zvířata jako herci	457
5000	459
Ohrožená památka	461
Výstava karikatur Zdeňka Kratochvíla	462
PPP	464
Ke státním cenám za dramata	465
Nanuk	466
Chudák jazyk	468

Minul čas divadla?	468
Vlastní mínění	470
Sháňka po umění	472
Tragické Hradčany	474
Procul negotiis	474
Národní zvyky	476
Res ad triarios pervenit	485
Fairbanksův úsměv	488
Propagace češtiny	490
Úspěch	491
Kam s ním?	493
O Národní divadlo v Praze	497
Čtyřicet let	498

1924

Bohuš Zakopal	501
Josef Čapek	502
Těm, na něž se nedostalo	512
První na řadě	515
2. 3. 1924	516
Figury našeho věku	519
Hledá se generace	522
Romain Rolland v Praze	524
Anglické divadlo	525
Pěkná sedmdesátka	527
Hledám hliněný džbánek	527
Dopis redakci Přítomnosti	530
Z amerických divadel	530
Výstava francouzské knihy a grafiky	531
Anatole France	532
Ještě ten hliněný džbánek	534
Ignoramus a ignorabimus	537
Rapsód	540
Tradice	541
Román Paula Selvera	543
O cizí vlivy	544
Svátek Zakopalův	547
O pesimismu	548

Chaplin čili O realismu	553
O druhé divadlo v Praze	556
Příspěvek v anketě Na obranu umělecké svobody!	558
Kniha o psech	559
Na pohřbu	560
V Časopise Národního muzea . . .	561
Věk očí	562
Jenom knížky	564
Jak to tehdy bylo	567
B. K. versus B. A. čili 12 : 0	571
Knihy a čísla	574
Jevrejnov	576
Hercovo jubileum	577
Chvála hmoty	578
Dopis literárnímu odboru při IV. třídě České akademie věd a umění	581
J. H. Rosny mladší v Praze	582
Nová kniha Gilberta Keitha Chestertona	583
Mravný cenzor	583
Případ Karla Čapka	584
Sláva	584
Před Hynaisovou oponou	585
Karel Čapek o sobě	586
Co chci na té galéře?	588
Na ty také nedošlo	592
Kterak se čtou knihy	594
Nový kalendář	596
Vydavatelské poznámky a vysvětlivky	597
Jmenný rejstřík	635
Doslov	647