

# Obsah

Úvodem . . . . .	7
1945 — 1949	
Mladí hrají divadlo na náměstí . . . . .	11
Minula doba literárních manifestů . . . . .	12
Proč budu volit komunisty . . . . .	14
Černé září 1941 . . . . .	15
Bludná pouť poezie ( <i>Ivan Jelínek: Básně</i> ) . . . . .	19
Hledání a nalézání Františka Hrubína . . . . .	22
Anti-Gide ( <i>St. K. Neumann: Anti-Gide</i> ) . . . . .	26
Poezie za mřížemi . . . . .	27
Karel Hynek Mácha . . . . .	30
Nad čtyřmi knihami Josefa Hory ( <i>Josef Hora: Kniha domova</i> ) . . . . .	33
Epická skladba Josefa Hory ( <i>Josef Hora: Pokušení</i> ) . . . . .	36
Tanec mezi větrnými mlýny . . . . .	37
Za divadelním zákonem — ticho po pěšině . . . . .	38
Podivný projev pana ministra Stránského . . . . .	39
John Steinbeck: O myších a lidech . . . . .	41
O čem nepíší Bromfieldové ( <i>Richard Wright: Syn černého lidu</i> ) . . . . .	43
O svobodě projevu, St. K. Neumannovi a roji mšic kolem zářícího dolaru . . . . .	46
Dvojí cesta americké kultury . . . . .	49
Několik poznámek k novým cestám poezie . . . . .	51
Přiveďte milióny lidí . . . . .	54
Známe opravdu Mikoláše Alše? . . . . .	58
MLčí opravdu naši umělci? . . . . .	60
Umělci, kultura a stát . . . . .	62
Realistické divadlo lidu . . . . .	64
Dáme knihu opravdu všem? . . . . .	65
To už je vrchol všeho! . . . . .	67
Kdo má zájem na zvrácení divadelního zákona . . . . .	68

O poctivosti v nenávisti . . . . .	70
Líc a rub jednoho svědectví ( <i>H. B. Gisevius: Až k hořkému konci</i> ) . . .	73
Šrámkovo básnické dílo ( <i>Fráňa Šrámek: Básně</i> ) . . . . .	75
Johanka z Arku aneb také lid a pání . . . . .	77
I v kultuře zrada národa jejich programem . . . . .	79
Bedřich Václavěk — základ i směr . . . . .	81
Tragický přelom Josefa Hory . . . . .	84
Jen prací lze svědčit . . . . .	86
František Nechvátal: Oheň a meč . . . . .	88
Skutečnosti tváří v tvář ( <i>Ladislav Stoll: Skutečnosti tváří v tvář</i> ) . . .	89
O pravdu a poctivost v umění I . . . . .	92
O pravdu a poctivost v umění II . . . . .	95
Lidu opravdovou kulturu — ne buržoazní odpadky . . . . .	98
Vrchlického Selské balady . . . . .	101
A. P. Čechov — básník malého člověka ( <i>V. Jermilov: Talent</i> ) . . . . .	103
Nad prvními svazky šaldovského souboru . . . . .	106
Kniha sovětského hrdinství ( <i>Petr Pavlenko: Štěstí</i> ) . . . . .	109
Nad ročníkem Varu . . . . .	112
O krachu západní kultury . . . . .	115
Světová kultura na straně míru . . . . .	118
Čestné slovo básníka ( <i>František Halas: V řadě</i> ) . . . . .	122
Puškinovo dílo našemu čtenáři . . . . .	125
Dvě noci . . . . .	128
Já — toho věštec od Beskydu lidu . . . . .	131
Odešel básník . . . . .	134

#### 1950 — 1953

Závadovo Město světla . . . . .	139
K posmrtným šedesátinám Karla Čapka . . . . .	144
Nezvalův Zpěv míru . . . . .	148
Mistr vraždy . . . . .	152
Podávají si ruce . . . . .	159
Ilja Erenburg — tribun míru ( <i>Ilja Erenburg: Za mír</i> ) . . . . .	165
Básník, který jde s námi . . . . .	169
Město o jedenácté hodině ( <i>Zamyšlení nad jedním italským</i> ) . . . . .	172
Za písňalou krysaře . . . . .	177
Slovo o vlasti . . . . .	183

Povídky o prostých lidech včerejška a dneška ( <i>Karel Nový: Údolí květů</i> ) . . . . .	191
Vřelá kniha o domově ( <i>Javorový list Jána Kostry</i> ) . . . . .	195
Básně Fráni Šrámka . . . . .	200
Nad stránkami Mahenovy Rybářské knížky . . . . .	201
Ometené koště . . . . .	203
Děti Hirošimy . . . . .	206
Moudrá kniha o literatuře ( <i>M. J. Kalinin: O literatuře</i> ) . . . . .	209
Rodná po duchu i srdci . . . . .	217
Diskusní příspěvek na konferenci o díle Jana Nerudy . . . . .	220
Julius Fučík s námi agituje . . . . .	225
Básník lidu, básník práce ( <i>Zamyšlení nad dílem J. V. Sládka</i> ) . . . . .	231
Velké moře a malý hrníček . . . . .	237
Nepodceňujme velikou zbraň poezie . . . . .	243
Píše o konkrétním životě . . . . .	251
Zlatým štětcem malovaná . . . . .	255
„Mrtvá země“ pro živou připomínku ( <i>T. Svatopluk: Mrtvá země</i> ) . . . . .	258
Z nejbohatší knihy . . . . .	261
Bojovné a vroucné slovo básníka ( <i>Władysław Broniewski: Nepokořená píseň</i> ) . . . . .	265
Všední příběh . . . . .	269
Náš St. K. Neumann . . . . .	272
Svoboda spisovatele je v pravdivosti . . . . .	275
Kniha boje o nový český charakter ( <i>Vilém Závada: Polní kvítí</i> ) . . . . .	277
O výchovném poslání naší literatury . . . . .	297
Literatura — společné dílo . . . . .	305
První svazek českého vydání díla Vladimíra Majakovského . . . . .	310
Nad posledním splávkem Václava Řezáče . . . . .	312
Vzácný kulturní odkaz lidstva ( <i>Homér: Odyssea</i> ) . . . . .	315
Vstříc tvořivému životu ( <i>Můj zpěv F. Hrubína</i> ) . . . . .	318
Civilizace proti člověku ( <i>R. Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita</i> ) . . . . .	323
Obrazy . . . . .	327
Pan Mollet to nemá rád . . . . .	332
Heinova politická próza . . . . .	334
Mužný hlas . . . . .	337
Uprostřed cesty ( <i>J. J. Paulik: Velké dobrodružství</i> ) . . . . .	339



Nikdy už kamarádi! ( <i>Zamyšlení nad novým filmem o věcech dávných, nedávných a dnešních</i> ) . . . . .	345
Nezaschlá paleta ( <i>Nad výstavou Ludvíka Kuby</i> ) . . . . .	351
Lidé proti atomu ( <i>Halldór Laxness: Atomová stanice</i> ) . . . . .	354
Knihy o budoucích lidech ( <i>Jan Weiss: Země vnuků</i> ) . . . . .	358
Antilské elegie ( <i>Nicolás Guillén: Antilské elegie</i> ) . . . . .	361
Velký příklad života a díla . . . . .	364
Knihy ze života pro život ( <i>Valentin Ovečkin: Krušné jaro</i> ) . . . . .	368
Žijí, kdo bojují ( <i>E. M. Remarque: Čas žít, čas umírat</i> ) . . . . .	371
Opustíš-li mne ( <i>Zdeněk Pluhař: Opustíš-li mne</i> ) . . . . .	375
Socialistické umění — společné dílo našich umělců . . . . .	378
Ne pasívitu, ale činorodost ( <i>Jiří Orten: Deníky</i> ) . . . . .	388
Howard Fast ve dvojím zrcadle . . . . .	394
První krok v mracích, druhý krok — kam? . . . . .	397
Jeřábi táhnou na západ . . . . .	399
Sága z moderní doby ( <i>A. Kédros: Zápisky pana Ypsilantise</i> ) . . . . .	404
Americké městečko ( <i>Erskine Caldwell: Městečko Estherville</i> ) . . . . .	408
Obraz heroického života ( <i>Romain Rolland: Beethoven</i> ) . . . . .	411
Steinbeckovo podobenství ( <i>John Steinbeck: Perla</i> ) . . . . .	416
Vášnivý hlas ( <i>Músa Džálíl: Moabitský deník</i> ) . . . . .	419
O Ranním vlaku naděje . . . . .	422
Polabí . . . . .	424
Literatura jasného životního názoru . . . . .	426
Dva hlavní problémy . . . . .	431
Vzkaz . . . . .	439
Poznámky o poezii . . . . .	441
<i>Bibliografie statí zařazených do svazku</i> . . . . .	449