

O B S A H

| | |
|---|-----|
| Úvodem | 7 |
| Stál na okraji generace | 9 |
| Cestou k realismu | 33 |
| Tři brněnské romány | |
| Poseidon | 48 |
| Kolonia Kutejsík | 64 |
| Válka očima zázemí: Poťochlencovi příběhové | 72 |
| Z lesů a strání (I.) – Bystrouška | 81 |
| Z lesů a strání (II.) – Čimčirínek a Demänová | 103 |
| Nebýt novinářské práce | 111 |
| Poslední tři léta | 118 |
| Já rostl pro bolest a nikdy neublížil | 136 |
| | |
| Poznámky | 144 |

Z L I T E R Á R N Í T V O R B Y

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Květy v jíní | 151 |
| Ze soudniček | |
| Pod vánočním stromem | 154 |
| Soudně hypnotizován | 157 |
| Z brněnských románů | |
| Ježíškovy škrambale | 160 |
| V době štěstí a radosti | 167 |
| Rozvod | 170 |
| Do přírody | 175 |
| Frajka | 180 |
| Němčúr | 184 |
| Hůlečky | 190 |
| Zimní spánek | 195 |
| Liška Bystrouška | 200 |
| Z prací pro děti | |
| Proč se Slávek Strukavinka jmenoval | 206 |
| Z veršů | |
| Noc | 209 |

| | |
|----------------|-----|
| Jitřní cesta | 210 |
| Píseň pohrobní | 211 |
| Můj stůl | 212 |
| Na rozloučenou | 215 |

| | |
|---|-----|
| Ediční poznámka | 216 |
| Přehled knižního díla Rudolfa Těsnohlídka | 217 |
| Seznam obrazových příloh | 219 |
| Jmenný rejstřík | 221 |

| | |
|-----|--|
| 104 | Kolofon |
| 105 | Váňa dcera zasněná: Počátkem tvorby |
| 108 | Z lesa a strání (I) - Bystrovská |
| 111 | Z lesa a strání (II) - Čiměřick a Demonská |
| 118 | Někdy novinské práce |
| 120 | Poslední tři léta |
| 126 | Já totiž pro život a nikdy neublížil |
| 144 | Poslední |

Z LISTOVNÍ TVORBY

| | |
|-----|-----------------------------------|
| 151 | Kečty v jin |
| 154 | Ze soudnick |
| 157 | Pod vánočním stromem |
| 160 | Soudně vyhovování |
| 167 | Z brněnských románů |
| 170 | Ještěkovy škandály |
| 173 | V době štěstí a radosti |
| 180 | Rozvod |
| 184 | Do přírody |
| 190 | Frška |
| 192 | Náměr |
| 200 | Hálky |
| 206 | Zimní spánek |
| 209 | Láska bystrovská |
| | Z praci pro děti |
| | Proč se Slavek Štroupský jmenoval |
| | Z veršů |
| | Noč |