

Obsah	Úvodem	7
1 Historie nábytkářství		9
1.1 Starověk		9
1.2 Středověk		10
1.3 Novověk		11
— Začátek a konec šlechtických salónů		21
— Městanská kultura 19. století		38
1.4 Lidový nábytek v našich zemích		50
2 Nábytkářské a ozdobnické techniky		54
2.1 Řezba		54
2.2 Zlacení		56
2.3 Vykládání nábytku		59
— Inkrustace		59
— Intarzie		59
— Tauširování		62
— Boulle		63
— Benátská mozaika		64
2.4 Tmely a tmelová technika		65
2.5 Malba a laky		65
2.6 Kombinované techniky		68
2.7 Chebská technika		68
2.8 Ostatní zdobné techniky		70
3 Údržba starožitných předmětů		71
3.1 Nábytek		71
3.2 Ostatní starožitné předměty		72
4 Opravy		73
4.1 Stanovení způsobu opravy		73
— Zjištování stavu starožitných předmětů		73
— Průzkum a sondáz		74
— Demontáž		74
4.2 Postup při opravách		75
— Vysoušení dřeva		75
— Asanace – odstranění biologických škůdců		76
— Petrifikace (vytvření)		85
— Snímání nevhodných nátěrů a nečistot		91
4.3 Opravy konstrukcí a nábytkového korpusu		99
— Opravy vadních spojů		100
— Opravy prasklin		103
— Doplnování chybějících částí		103
— Oprava vydrolených míst, jizev, suků a propálenin		104
4.4 Opravy povrchových výzdob		106
— Oprava řezeb		106
— Opravy zlacení		110
— Opravy inkrustace		123
— Opravy intarzie		126
— Opravy tauširování		128

— Opravy intarzie typu Boulle	129
— Oprava benátské mozaiky	134
— Opravy tmelových technik	134
— Opravy laku	137
— Opravy maleb na dřevě	137
— Opravy vykryvaných ploch zlacení	144
— Opravy kombinovaných technik	146
— Opravy výzdob provedených chebskou technikou	146
— Opravy vypalování a přípalování	147
— Opravy gravírování	147
4.5 Povrchové úpravy	148
— Přípravné práce	148
— Závěrečné pracovní úkony	153
4.6 Montáž	160
5 Využití starožitného nábytku v moderní domácnosti	166
Vysvětlivky k odbornému názvosloví	172
Literatura	173