

# OBSAH

Úvodem . . . . .	5
1. Nejstarší literární památky světa . . . . .	6
Epos o Gilgamešovi . . . . .	6
Egyptská naučení . . . . .	7
Píseň písní . . . . .	8
2. Antická literatura . . . . .	11
Homér: Odyssea . . . . .	11
Aischylos: Oresteia . . . . .	15
Antigona . . . . .	20
Euripides: Médeia . . . . .	27
Aristofanes: Plutos . . . . .	34
Anakreon: Na to, co mám rád . . . . .	40
Na radost v míru . . . . .	40
Plautus: Lišák Pseudolus . . . . .	41
Katullus: Lesbii . . . . .	42
Pozdrav domovu . . . . .	42
Vergilius: Aeneis . . . . .	43
Ovidius: Umění milovati . . . . .	44
Proměny . . . . .	46
Martialis: Nápis ke skřínce na knihy . . . . .	48
Petronius: Satirikon . . . . .	49
3. Literatury starého Orientu . . . . .	52
Bhagavadgíta . . . . .	52
Kálidása: Léto . . . . .	53
Ztracený prsten . . . . .	54
Zpěvy staré Číny . . . . .	56
Na mne-li myslíš . . . . .	56
Li Po: Tři kumpáni . . . . .	57
Tu Fu: Čtyřverší na Li Po . . . . .	58

Japonská lyrika . . . . .	58
Sa' di: Růžová zahrada . . . . .	59
4. Evropská středověká literatura . . . . .	62
Píseň o Rolandovi . . . . .	62
Orání královice Marka . . . . .	64
Dvorská lyrika . . . . .	65
Tam na sadě pod loubím v ořeší . . . . .	65
Cabestanh: Ode dne, kdy jste prvně, pani má . . . . .	66
5. Renesanční literatura . . . . .	68
Dante: Božská komedie . . . . .	68
Petrarca: Zpěvník . . . . .	70
Boccaccio: Dekameron . . . . .	72
Chaucer: Canterburské povídky . . . . .	75
Macchiavelli: Mandragora . . . . .	77
Villon: Balada, kterou Villon napsal Léta Páně 1458 na námět, jež u svého dvora v Blois určil vévoda Orleánský . . . . .	81
Balada závěrečná . . . . .	82
Čtyřverší, jež, složiv svou závěť, napsal Pařížan Villon . . . . .	82
Rabelais: Gargantua a Pantagruel . . . . .	83
Ronsard: Lásky . . . . .	84
Lope de Vega: Fuente Ovejuna . . . . .	85
Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha . . . . .	93
Camoës: Zvlněné stužky zářícího zlata . . . . .	100
Shakespeare: Romeo a Julie . . . . .	101
Sen noci svatojanské . . . . .	107
Hamlet . . . . .	112
Othello . . . . .	119
6. Barokní literatura . . . . .	123
Donne: Alchymie lásky . . . . .	123
Grimmelshausen: Dobrodružný Simplicius Simplicissimus . . . . .	124
Gryphius: Výhost světa . . . . .	128
7. Klasicismus a osvícenství . . . . .	129
Corneille: Cid . . . . .	129
Racine: Faidra . . . . .	134
Molière: Lakomec . . . . .	139
Zdravý nemocný . . . . .	140
La Fontaine: Bajky . . . . .	148
Lev, vlk a lišák . . . . .	148

Přednost vědění . . . . .	149
Goldoni: Poprask na laguně . . . . .	150
Holberg: Jeppe z Húrky . . . . .	153
Voltaire: Dva utěšení . . . . .	159
Diderot: Jeptiška . . . . .	160
<b>8. Preromantismus . . . . .</b>	<b>165</b>
Rousseau: Dumy samotářského chodce . . . . .	165
L Goethe: Růžička . . . . .	167
Láska bez spočinutí . . . . .	167
Příroda a umění . . . . .	168
Rybář . . . . .	168
U soulu . . . . .	169
Faust . . . . .	170
Schiller: Óda na radost . . . . .	178
Don Carlos . . . . .	180
<b>9. Romantická literatura . . . . .</b>	<b>183</b>
Byron: Childe Haroldova pouť . . . . .	183
Stance k hudbě . . . . .	184
Shelley: Filosofie lásky . . . . .	185
Odpoitáný Prométheus . . . . .	186
Keats: Píseň o sobě . . . . .	187
Scott: Ivanhoe . . . . .	190
Poë: Havran . . . . .	195
Musset: Zpověď dítěte svého věku . . . . .	198
Hugo: Vzpomínka na noc ze čtvrtého . . . . .	200
Chrán Matky boží v Paříži . . . . .	202
Devaesát tři . . . . .	205
Heine: Německo — Zimní pohádka . . . . .	209
Noční myšlenky . . . . .	211
Když hledím do tvých dlouhých řas . . . . .	212
List, který jsi mi psala . . . . .	213
Mickiewicz: Konrád Wallenrod . . . . .	213
Lermortov: Na smrt Puškinovu . . . . .	215
Ne, nejsem Byron . . . . .	217
Je nemoc v prsou mých . . . . .	218
Ševčenko: Kobzár . . . . .	218
Petöfi: Píseň psů . . . . .	219
Píseň vlků . . . . .	220
Chci býti stromem . . . . .	220

10. Realistická literatura . . . . .	221
Defoe: Moll Flandersová . . . . .	221
Swift: Gulliverovy cesty . . . . .	224
Fielding: Tom Jones . . . . .	227
Dickens: Kronika Pickwickova klubu . . . . .	230
Béranger: Starý tulák . . . . .	235
Balzac: Gobseck . . . . .	237
Ztracené iluze . . . . .	238
Stendhal: Červený a černý . . . . .	243
Flaubert: Paní Bovaryová . . . . .	247
Maupassant: Novoroční noc . . . . .	254
Puškin: Můj portrét . . . . .	258
Exegi monumentum . . . . .	260
Gogol: Mrtvé duše . . . . .	261
Revizor . . . . .	269
Někrasov: Na Volze . . . . .	274
Gončarov: Oblomov . . . . .	275
Turgeněv: Lovcovy zápisky . . . . .	277
Ostrovskij: Bouře . . . . .	282
Tolstoj: Vojna a mír . . . . .	289
Dostojevskij: Zločin a trest . . . . .	300
Čechov: Vaňka . . . . .	308
Andersen: Pohádka mého života . . . . .	311
Ibsen: Peer Gynt . . . . .	315
Melville: Bílá velryba . . . . .	321
Twain: Jak jsem redigoval zemědělské noviny . . . . .	325
Whitman: Stébla trávy . . . . .	330
Slovníček spisovatelů . . . . .	332
Slovníček vysvětlivek . . . . .	345