
Obsah

Obrazy, ze kterých žiji	—	—	—	—	—	—	—	9
O svatojánském chlebu	—	—	—	—	—	—	—	28
Padesátiny básníka a malíře	—	—	—	—	—	—	—	32
<i>Sešitek nerozlišujících pozorností</i>	—	—	—	—	—	—	—	36
Grafické listy a Jiří Anderle	—	—	—	—	—	—	—	43
Taky divadlo	—	—	—	—	—	—	—	46
Interview Na hrázi věčnosti	—	—	—	—	—	—	—	52
Maliř Jan Smetana	—	—	—	—	—	—	—	62
Rozhovor s Mladou frontou	—	—	—	—	—	—	—	65
Těhotné blaženství	—	—	—	—	—	—	—	71
Sjezdová anketa	—	—	—	—	—	—	—	74
Dívenka na trampolíně	—	—	—	—	—	—	—	76
Naivní malíři	—	—	—	—	—	—	—	81
<i>Sešitek nerozlišujících pozorností</i>	—	—	—	—	—	—	—	83
Fotograf Litomiský	—	—	—	—	—	—	—	93
Interview s Jazz Clubem	—	—	—	—	—	—	—	95
<i>Sešitek nerozlišujících pozorností</i>	—	—	—	—	—	—	—	99
Měrou věcí Josefa Jíry je člověk, mírou člověka								
je Josef Jíra sám	—	—	—	—	—	—	—	113
<i>Sešitek nerozlišujících pozorností</i>	—	—	—	—	—	—	—	116

Obsah

Vysvlékání očima a ocelovým perem	— — — — —	133
Přes ty svoje kočky se stanu tak trochu nesmrtebným	— — — — —	138
Kulaté i hranaté jubileum	— — — — —	146
Neštěstí chodí po horách	— — — — —	155
Ctitel pražského folklóru a periférie	— — — — —	158
Magická Praha	— — — — —	162
Dopis příteli	— — — — —	166
Pocta Barrandovi	— — — — —	171
Napínáčky	— — — — —	175
Obrazy, které roní krachličky slz	— — — — —	179
Obnažené osudy	— — — — —	182
Od Pierra della Francesca k Fellinimu	— — — — —	184
Krajiny plození v krásném	— — — — —	188
Kerské chudobky	— — — — —	190
Papírová komůrka	— — — — —	193
Interview pro Maďarsko a vůbec	— — — — —	196
Rozhovor se čtenáři amatérské scény v Plzni	— — — — —	199
Viléma hlídají andělé	— — — — —	206
Rozhovor sám se sebou	— — — — —	208