

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
---------------------	---

NĚKOLIK ÚVODNÍCH POZNÁMEK O STYLU UMĚLECKÉ LITERATURY	9
---	---

UMĚLECKÁ PRÓZA

1. Skazové vyprávění, jeho formy a poslání	15
2. Subjektivizované vyprávění a jeho prostředky	25
3. Způsoby rozvíjení epického děje	31
4. Formální rozrůznění řeči postav	40
5. Vnitřní monolog v moderní próze	47
6. Moderní epická věta	53
7. Působivost všedního slova v moderní próze	61
8. Účinnost opakovaného slova a synonyma	67
9. Nová náplň staré formy přirovnání	75
10. Umělecký účín obrazného vyjádření v moderní próze	82
11. O jazyce humoristické prózy	86
12. Jazykové a slohové výboje v moderní historické próze	96

POEZIE

13. Úvodem o jazyce poezie	109
14. Rytmus a rým	115
15. Větná stavba ve verši	125
16. Rozpětí básnického slovníku	135
17. O básnických neologismech	141
18. Dynamika významu slov v poezii	148

DRAMA

19. Osobité znaky dramatického textu. Dramatizace	161
20. Významová stránka dramatického textu, jeho smysl a kompozice	164
21. Dramatický dialog a jeho základní typy	168
22. Dramatický monolog	174

23. Větná stránka dramatu	177
24. Využití slovní zásoby v dramatu	181
25. Zvuková stránka dramatu	185
26. Jazykové prostředky vyjadřující komiku v dramatech	191
ZÁKLADNÍ LITERATURA	197
REJSTŘÍK JMENNÝ	199

*

Autoři jednotlivých statí: FRANTIŠEK DANĚŠ (14, 15), LUBOMÍR DOLEŽEL (úvodní poznámky, 1, 2, 3, 4, 5, 6), JOSEF FILIPEC (19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26), KAREL HAUSENBLAS (11, 13, 16, 17, 18), JAROSLAV KUCHAR (předmluva), ALEXANDR STICH (12), JAROSLAV ZIMA (7, 8, 9, 10).