



OBSAH.

	Str.
Úvod	1—3
I. Obraz životopisně-literární	4—264
Zeyerova rodina. Erb. Matka. Vlivy rodinné. Vliv staré Prahy. Zeyerovo mládí. Vlastenecké probuzení. Mladistvé pokusy. Vliv staré chůvy a domova. Vliv četby. Německá romantika. R. 1841—1860	4—23
Ve Vídni u Fellnera. Cesta po Německu. „Šošana“. Chiméry. Studia klasická. Mladé touhy. Přátelství s Kašparem. Další studie. R. 1861—1872	24—33
První vystoupení. <i>Krásné zoubky</i> . Studie v Paříži. Mystika fantastická.. První cesta na Rus. <i>Duhový pták</i> . <i>Jeho svět a její</i> . <i>Miss Olympia</i> . Egyptologie. Česká kulturní touha. Dilettantism. Čtyři způsoby tvoření. <i>Ondřej Černyšev</i> . <i>Na pomezí cizích světů</i> a další fantastické povídky. <i>Xaver</i> . R. 1873—1876	34—61
Umění obnovovatelské. <i>Román o věrném přátelství Amise a Amila</i> . <i>Co slza zmůže</i> . <i>Smrt Evy</i> . Cesta do Švédska. Další novelly. <i>Ctirad</i> . <i>Vyšehrad</i> . <i>Báje Šošany</i> . R. 1877—1880	62—114

- Podruhé na Rusi. *Apokalyptická vídina. Helena. Zrada v domě Han. Blaho v zahradě kvetoucích broskví.* Zeyer a Vojta Náprstek. Zeyer u Harrachů. *Bratři. Sulamit. Zpěv o pomstě za Igora. Ramondo Lullo. Poesie. Gri-selda. Stará historie.* R. 1880—1883 . 115—146
- Zeyer v Italii. *Sestra Paskalina. Kronika o sv. Brandanu.* Zeyer v Tunisu. Dojmy z Italie. Látky žaponské a kel-tické. *Rokoko. Aziz a Aziza. Cesta na Východ. Ohlasy litevské. Olgerd Gej-štor. Čechův příchod. Libušin hněv. Šárka. Zvěst lásky z Provence. Píseň o Rolandu.* R. 1884—1887 147—197
- Duševní krise. *Fan Maria Plojhar. Idylla vodňanská. Marné touhy. Lásky div. Z dob růžového jitra. Doña Sanča. Na Sinaji. Pes. Z letopisů lásky.* Cesta do Paříže a do Španěl. *Karolinská epo-peja. Gabriel de Espinosa. Tankrédův omyl. Marné touhy. Vůně. Stratonika a jiné povídky. Amparo. Tři legendy o křucifixu. Neklan. Král Kofétua.* R. 1887—1892 198—236
- Třetí cesta na Rus. Cesta do Štýrska, Krajiny a Chorvatska. Smrt a pohřeb Vojty Náprstka. *Nové touhy. Asenat. Ištar. V soumraku bohů. Pokus o li-dové hry. Přednáška o V. Náprstkoví. Maeldunova výprava.* R. 1893—1896. 237—246
- Touhy po nemocnici. *Dům u tonoucí hvězdy. Smutek v duši. Radúz a Ma-hulena.* Cesta do Němec. V Lužanech. Různé menší práce. *Kristina Zázračná. Evadna. Svědectví Tuanovo. Rustem a Sokrab.* R. 1896—1898 246—254
- Mysterium. *Zahrada Mariánská. Smrt Otakara Mokrého. Alexej, člověk boží.*

<i>Píseň o hoři dobrého juna Romana Vasilice.</i> Po čtvrté na Rus. Poslední díla.	
<i>Troji paměti Vítě Chráze.</i> Smrt.	
R. 1898—1901	254—264

II. Obraz psychologický.

Životní povaha Zeyerova díla. Povaha Zeyerovy lyriky, epiky a obrazotvornosti. Úkol bájevé obrazotvornosti. Obnovovací epika. Zeyerův poměr k současnosti. Význam parafrází. Zeyerova původnost. Dva typy tvoření. Dva typy Zeyera umělce	265—276
---	---------

III. Obraz sociologický.

Kosmopolitism a národnost. Českost Zeyerova umění. Filosofická hodnota Zeyerova. Mravní hodnota Zeyerova. Český význam Zeyerův. Zeyer a cizina.	
Apostrofa Miriamova	277—286
Literatura	287—288
Zeyerova korespondence tištěná. Netištěná.	289—290
Poděkování	290
Ukazatel jmen	291—296
Chronologický seznam prací Zeyerových .	297—302
Opravy a dodatky	302