

Obsah

Úvod:	Zrození umění	7
-------	---------------------	---

První část Umění starověku	Kapitola 1	Umění Mezopotámie a Egypta	12
		■ Rozbor díla	
		• <i>Hórijův chrám v Edfú</i>	20
		• <i>Tři hudebnice, Tbéty, Nacštejův hrob</i>	22
	Kapitola 2	Řecké umění	24
	■ Rozbor díla		
	• <i>Parthenón v Athénách</i>	34	
	• <i>Velký oltář Dia a Athény v Pergamu</i>	36	
Kapitola 3	Římské umění	38	
	■ Rozbor díla		
	• <i>Amfiteátr Flaviovců – Kolosen</i>	48	
	• <i>Pantheon císaře Hadriana</i>	50	
	Přehled	52	
Druhá část Umění středověku	Kapitola 4	Raně křesťanské a byzantské umění	56
		■ Rozbor díla	
		• <i>Mozaičky v chrámu San Vitale: Císař Justinian a císařovna Theodora</i>	64
	Kapitola 5	Románské umění	66
		■ Rozbor díla	
		• <i>Iniciála z Evangeliaře z Kellsu</i>	78
		• <i>Portál kostela Saint-Pierre v Moissacu</i>	80
Kapitola 6	Gotické umění	82	
	■ Rozbor díla		
	• <i>Snímání z kříže, Giotto</i>	94	
	• <i>Oltář Panny Marie v Krakově, Veit Stoss</i>	96	
Kapitola 7	Islámské umění ve středověké Evropě	98	
	■ Rozbor díla		
	• <i>Levi dvůr, Alhambra v Granadě</i>	106	
	Přehled	108	
Třetí část Umění od 15. do 18. století	Kapitola 8	Renesance	112
		■ Rozbor díla	
		• <i>David, Donatello</i>	128
		• <i>Bičování Krista, Piero della Francesca</i>	130
		• <i>Tempietto, Donato Bramante</i>	132
	Kapitola 9	Manýrismus	134
		■ Rozbor díla	
		• <i>Příběh hraběte Orgaze, El Greco</i>	144
		• <i>Barzilikta ve Vicenze, Andrea Palladio</i>	146
	Kapitola 10	Baroko a klasicismus	148
		■ Rozbor díla	
	• <i>Zámek ve Versailles</i>	166	
	• <i>Vidění sv. Terezie, Gian Lorenzo Bernini</i>	168	
	• <i>Rembrandtovy autotypy</i>	170	
	• <i>Únos dcery Leukippových, Petrus Paulus Rubens</i>	172	
Kapitola 11	Rokoko	174	
	■ Rozbor díla		
	• <i>Kostel ve Wiesu, Dominikus Zimmermann</i>	182	
	Přehled	184	

Čtvrtá část Umění 19. století	Kapitola 12	Klasicismus 188 ■ Rozbor díla ● <i>Přísaha Horatiů, Jacques Louis David</i> 196 ● <i>Pantbón (Paříž), Jacques-Germain Soufflot</i> 198	
	Kapitola 13	Romantismus 200 ■ Rozbor díla ● <i>Sardanapalova smrt, Eugène Delacroix</i> 210	
	Kapitola 14	Realismus a impresionismus 212 ■ Rozbor díla ● <i>Malířův ateliér, Gustave Courbet</i> 222 ● <i>Nádraží Saint-Lazare, Claude Monet</i> 224	
	Kapitola 15	Umění kolem roku 1900 226 ■ Rozbor díla ● <i>Palác Tassel, Victor Horta</i> 232	
	Přehled 52	
	Pátá část Umění 20. století	Kapitola 16	Východiska 20. století: kubismus a futurismus 242 ■ Rozbor díla ● <i>Avignonské slečny, Pablo Picasso</i> 248
Kapitola 17		Art informel a geometrická abstrakce 250 ■ Rozbor díla ● <i>Číslo 3, Jackson Pollock</i> 256 ● <i>Kdo se bojí červené, žluté a modré? IV, Barnett Newman</i> 258	
Kapitola 18		Figurativní umění: subjektivní pohled 260 ■ Rozbor díla ● <i>Pierrette a klaun, Max Beckmann</i> 268 ● <i>Přistava s masem, Francis Bacon</i> 270 ● <i>Supermarket Lady, Duane Hanson</i> 272	
Kapitola 19		Výtvarné světy nadreálna 274 ■ Rozbor díla ● <i>Procházky Euklidovy, René Magritte</i> 280	
Kapitola 20		Umění jako proces: pohyb a akce 282 ■ Rozbor díla ● <i>7 000 dubů, Joseph Beuys</i> 288	
Kapitola 21		Umění a funkce: architektura a design 290 ■ Rozbor díla ● <i>Červené a modré křeslo, Gerrit Thomas Rietveld</i> 296 ● <i>Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Renzo Piano, Richard Rogers</i> 298	
Přehled	 300	
		Slovníček odborných výrazů 302	
	Rejstřík umělců 313		
	Prameny citátů 319		
	Popisky k reprodukcím děl na vstupních stranách hlavních částí 319		