

Obsah

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Úvod | LUCIE MERHAUTOVÁ — LUBOŠ MERHAUT | 5 |
| INOCENC ARNOŠT BLÁHA | Krásný individualismus (1910) | 13 |
| JINDŘICH VODÁK | Stará knížka Masarykova (1910) | 19 |
| JOSEF HANUŠ | T. G. Masaryk a rukopisový boj r. 1886 sl. (1910) | 25 |
| VIKTOR DYK | T. G. Masaryk (1910) | 31 |
| JINDŘICH VODÁK | Je-li v literatuře Masaryk pouhým etikem (1910) | 33 |
| F. X. ŠALDA | T. G. Masaryk v moderní kultuře české (1910) | 36 |
| OTOKAR FISCHER | Masaryk a drama... (1920) | 42 |
| ARNE NOVÁK | Tomáš G. Masaryk jako kritik literární (1920) | 49 |
| F. X. ŠALDA | Masarykova osobnost filozofická (1920) | 56 |
| F. X. ŠALDA | Masarykův poměr ke krásné literatuře (1925) | 62 |
| FRANTIŠEK GÖTZ | Masaryk a umění (1925) | 68 |
| MILOSLAV HÝSEK | Masaryk v našem románě (1925) | 74 |
| JOSEF KODÍČEK | Masarykovo evropanství (1925) | 79 |
| PAVEL FRAENKL | Literárně-filozofické části Masarykovy Světové revoluce (1926) | 84 |
| ARNE NOVÁK | Světová revoluce (1926) | 93 |
| KAREL ČAPEK | Z literatury filozofické (1926) | 98 |
| ARNE NOVÁK | T. G. Masaryk a jeho názory na národní obrození (1929) | 100 |
| DANIEL ESSERTIER | Je snad Masarykova filozofie pouhým kritickým realismem? (1930) | 112 |
| OTOKAR FISCHER | Masaryk a německá literatura (1930) | 116 |
| FRANK TETAUER | Masaryk a anglická literatura (1930) | 128 |
| JOSEF LUDVÍK FISCHER | Česká otázka (1930) | 138 |
| JOSEF LUDVÍK FISCHER | Osamělý balvan (1930) | 142 |
| JAN BLAHOŠLAV ČAPEK | Náboženskost v Masarykově pojetí literatury (1930) | 144 |
| PAVEL FRAENKL | Masaryk a literatura (1930) | 152 |
| FERDINAND PUJMAN | Pansofie (1930) | 166 |
| JOSEF L. HROMÁDKA | Dostojevskij a Masaryk (1930) | 169 |

| | | | |
|----|-------------------------------|--|-----|
| | JIŘÍ HORÁK | Masaryk a Dostojevskij (1931) | 178 |
| | KAREL POLÁK | Básník a státník (1932) | 192 |
| 25 | OTOKAR FISCHER | Malý citát k velké otázce (1932) | 211 |
| | BEDŘICH MARKALOUS | Eidický princip u T. G. Masaryka (1934) | 215 |
| | EMANUEL RÁDL | Masaryk o literatuře (1935) | 223 |
| | ALBERT PRAŽÁK | T. G. Masaryk a čsl. literatura (1935) | 232 |
| | JAN MUKAŘOVSKÝ | Postavy a díla (1935) | 241 |
| | JAN PATOČKA | Titanismus (1936) | 244 |
| 19 | JINDŘICH VODÁK | Masaryk jako autorita literární (1937) | 250 |
| | JOSEF LUDVÍK FISCHER | T. G. Masaryk jako myslitel (1937) | 254 |
| | KAREL SVOBODA | Masarykova estetika (1938) | 260 |
| | JAN MUKAŘOVSKÝ | Trojí podoba T. G. Masaryka (1938) | 274 |
| | VÁCLAV NAVRÁTIL – JAN PATOČKA | Před rokem zemřel... (1938) | 280 |

Bibliografie

Z prací TGM 283

Literatura o Masarykovi a jeho textech 290

Překlady citátů 340

Ediční poznámka 342

Rejstříky

Jmenný rejstřík 343

Tematický rejstřík 349

O editorech antologie 360

Résumé 361