

Měsíčník pro filmovou kulturu

Ročník XXXII

Červen 1986

© Vydává Ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. VLADIMÍR KOLÁR, zástupkyně šéfredaktora EVA ZAORALOVÁ. Redakce: Jiří Houdek, dr. Veronika Kratochvílová. Redakční rada: prof. A. M. BROUSIL (předseda), Aleš Danielis, Lubor Drahot, Jan Jurka (tajemník), zasl. um. Antonín Kachlík, Jan Kliment, dr. Vladimír Kolár, dr. Jiří Levý, prof. dr. Karel Martínek, DrSc., Marcela Pittermannová, zasl. um. dr. Kamil Pixa, dr. Jiří Purš, nár. um. Jiří Sequens, Jiří Svoboda, doc. dr. Ernest Štric, dr. Jozef Velký, dr. Miroslav Zúna. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavíčkova 5. Telefon: 373 841, 375 062. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kafkova 19. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

XXIV. FČSF Mariánské Lázně 1986 str. 297

Karel Martínek: Slova s mocnou ozvěnou (Úvaha nad novou redakcí programu KSSS, Politickou zprávou ÚV KSSS a materiály XXVII. sjezdu) str. 301

Jiří Purš: Film v současné době a úkoly po XVII. sjezdu KSČ str. 304

Jaroslav Vokřál – Jaroslav Soukup: Pěsti ve tmě (ukázky ze scénáře) str. 310

Ljubomír Oliva: MFF Karlovy Vary: 25 ročníků za 40 let str. 318

Kateřina Minichová: Filmové podoby pohádky ve slovenském filmu str. 324

Marie Bílková: O Inně Čurikové a jejích rolích str. 330

Vladimír Kolár: Rozpaky nad Berlinale str. 336

Objektivem kritiky: *Zabudnite na Mozarta, Haostroš, Fanny a Alexandr* str. 342

Tvůrci, filmy, názory str. 350

Filmová literatura: Marlene Dietrichová: Berte jen můj život str. 354

Světoví režiséři: Edmond Keosajan, Carlos Diegues str. 355

Marie Benešová: Na pomezí snu a reality str. 357

V příštím čísle: Česká filmová tvorba v roce 1985; rozhovor s národním umělcem Jiřím Sequensem; scénář českého filmu Pavučina; filmové podoby Vlastimila Brodského; Sergej Ovčarov; Sanremo 1986; současná maďarská animovaná tvorba.

Na 1. straně obálky Eliška Balzerová ve filmu Jaroslava Soukupa PĚSTI VE TMĚ

XXIV. festival českých a slovačků filmů, Mariánské Lázně 1986 (Itogi konkurzních prosmotrov českých a slovačků filmů 1985 g.) str. 297

KAREL MARTÍNEK: Эхо значительных слов (размышления о новой редакции Программы КПСС, Политическом докладе ЦК КПСС и о материалах XXVII. съезда КПСС) Д-р ИРЖИ ПУРШ: Современное киноискусство и задачи выдвинутые XVII. съездом КПЧ str. 301

ЯРОСЛАВ ВОКРЖАЛ - ЯРОСЛАВ СОУКУП: Кулаки в темноте (Отрывки из сценария к новому чешскому фильму) ЛЮБОМИР ОЛИВА: Карловы Вары: 25 кинофестивалей в течение 40 лет (Очерк истории прошедших международных кинофестивалей в Карловых Варах) КАТАРИНА МИНИХОВА: Фильм-сказка в словацком кино str. 304

МАРИЕ БИЛКОВА: О ролях Инны Чуриковой (портрет известной советской киноактрисы) ВЛАДИМИР КОЛАР: Растерянность по поводу Берлинале (О 26-м международном кинофестивале в Западном Берлине) Через объектив критики: «Забудьте о Моцарте», «Чучело», «Фанни и Александр» str. 310

Авторы, фильмы, точки зрения str. 318

Литература о кино: Марлен Дитрих: Принимайте только мою жизнь str. 324

Режиссеры мирового кино: Эдмонд Кеосаян, Карлос Диегас str. 330

МАРИЕ БЕНЕШОВА: На грани мечты и реальности (О французском авторе мультфильмов Ж. Ф. Лагиони) str. 336

TABLE DES MATIÈRES

Le XXIVème Festival du cinéma tchèque et slovaque – Mariánské Lázně 1986 (Un bilan de la production nationale de 1985) KAREL MARTÍNEK: Les paroles à l'écho fort (La nouvelle rédaction du Programme du Parti Communiste de l'U. R. S. S.; et les résultats du XXVIIème Congrès) str. 297

JIRÍ PURŠ: Le cinéma à l'époque actuelle et ses tâches après le le XVIIème Congrès du P. C. Tchécoslovaque str. 301

JAROSLAV VOKRÁL - JAROSLAV SOUKUP: Les poings dans les ténèbres (Extraits du scénario d'un nouveau film tchèque) LJBOMÍR OLIVA: 25 Festivals Internationals du Film à Karlovy Vary dans 40 ans (Un bilan fait à l'occasion du 25ème F.I.F. de Karlovy Vary) str. 304

KATARINA MINICHOVÁ: Les contes de fées dans le cinéma slovaque (Adaptations des contes de fées classiques) str. 318

MARIE BÍLKOVÁ: Les rôles de Inna Čuriková (Une analyse de personnages créés par l'actrice soviétique) str. 324

VLADIMÍR KOLÁR: Berlinale 1986 et ses points d'interrogation (A propos du 36ème F.I.F. de Berlin de l'Ouest) Par l'objectif de la critique: Oubliez Mozart; L'Epouvantail; Fanny et Alexander str. 330

Auteurs, films, opinions str. 336

Notes de Lecture: Marlene Dietrich: Ne prenez que ma vie Petite encyclopédie du cinéma: Edmond Keosajan, Carlos Diegues str. 342

MARIE BENEŠOVÁ: Entre le rêve et la réalité (J. F. Laguionie et ses films) str. 350

IN THIS ISSUE:

XXIVth Festival of Czech and Slovak Films – Mariánské Lázně (results of the review of the feature film production) KAREL MARTÍNEK: Words with a Powerful Echo (a reflection concerning the new redaction of the CPSU Programme, the Political Report of the Central Committee of the CPSU, and the materials of the XXVIIth Congress) str. 297

Dr. JIRÍ PURŠ: The tasks of Czechoslovak cinematography after the XVIIth Congress of Czechoslovak Communist Party str. 301

JAROSLAV VOKRÁL - JAROSLAV SOUKUP: Fists in the Darkness (examples from the screenplay of a new Czech film) str. 304

LJBOMÍR OLIVA: IFF Karlovy Vary: 25 Festivals in 40 Years (a reflection on the contribution of the International Karlovy Vary Festivals realized up to now) str. 318

KATARINA MINICHOVÁ: Film Versions of Fairy Tales in Slovak Films str. 324

MARIE BÍLKOVÁ: About Inna Tchurikova and Her Parts (a study dealing with the creative type of the Soviet actress) str. 330

VLADIMÍR KOLÁR: Embarrassed by Berlinale (to the 36th IFF in West Berlin) str. 336

Through the Object-Glass of Criticism: Do Forget Mozart, The Scarecrow, Fanny and Alexander str. 342

Authors, Films, Opinions str. 350

Film Literature: Marlene Dietrich: Take Only My Life World-Known Producers: Edmond Keosain, Carlos Diegues str. 354

MARIE BENEŠOVÁ: At the Border between Dream and Reality (J. F. Laguionie, French autor of animated cartoons) str. 355