

Měsíčník pro filmovou kulturu

Ročník XXXII

Srpen 1986

© Vydává Ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. VLADIMÍR KOLÁR, zástupkyně šéfredaktora EVA ZAORALOVÁ. Redakce: Jiří Houdek, dr. Veronika Kratochvílová. Redakční rada: prof. A. M. BROUSIL (předseda), Aleš Danielis, Lubor Drahota, Jan Jurka (tajemník), zasl. um. Antonín Kachlík, Jan Kliment, dr. Vladimír Kolár, dr. Jiří Levý, prof. dr. Karel Martinek, DrSc., Marcela Pittermannová, zasl. um. dr. Kamil Pixa, dr. Jiří Purš, nár. um. Jiří Sequens, Jiří Svoboda, doc. dr. Ernest Štríc, dr. Jozef Veľký, dr. Miroslav Zúna. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavíčková 5. Telefon: 373 841, 375 062. Nevýžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kafkova 19. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

Pohl – Pecháček – Klein: *Kdo se bojí, utíká* str. 417
 Jozef Veľký: *Slovenský hraný film 1985* str. 420
 Miroslav Zúna: *Některé aktuální problémy v našem filmu* str. 423
 Milan Hanuš: *Rozhovor se scenáristou Vladimírem Körnerem* str. 426
 Alla Děmidovová: *Druhá realita* str. 432
 Jiří Houdek: *Alma-Ata 1986* str. 438
 Vladimír Kolár: *Týden krátkého filmu v Oberhausenu* str. 444
 Pavel Taussig: *Besedy o české filmové komedii (rozhovor s Václavem Vorlíčkem)* str. 446
 Galina Kopaněvová: *Ivan Ničev a jeho téma (rozhovor)* str. 451
 Petr Zvoníček: *Na okraj týdne švýcarského filmu* str. 456
 Eva Natus-Šalamounová: *Nové filmy v Solothurnu* str. 458
 Eva Strusková: *Film, televize, video a dokumentární tvorba* str. 462
 Objektivem kritiky: *Jako jed, Baryton, Jih* str. 464
 Tvůrci, filmy, názory str. 470
 Filmová literatura: *Jan Svoboda: Filmový a televizní estetik Jan Kučera* str. 474
 Světoví režiséři: *Pedro Olea, Woody Allen* str. 475
 Jan Poš: *Z pohádky do pohádky aneb Kouzelným světem Jaromíry Burdové* str. 477

V příštím čísle: *Vývoj a perspektivy slovenského filmu; za profesorem A. M. Brousem; rozhovor s M. Peerem; scénář maďarského filmu Od deseti k pěti; Taškent 1986; portrét Zdeňka Štěpánka; Cannes 1986; kreslený humor v českém animovaném filmu*

Na 1. str. obálky Lenka Skopalová na snímku Jany Pertákové

PECHÁČEK - KLÁIN: *Kto bojí sa — tot a beží (Foto-reportáž o novom československom filmi)* str. 417
 JOZEF VEĽKÝ: *Slovenské umetelenské filmy v 1985 roku* str. 420
 MIROSLAV ZÚNA: *Některé z aktuálnych problémov nášho filmu* str. 423
 MILAN HANUŠ: *Černo-bílý kontrast (Interview s pisateľom a scenáristom Vladimírom Körnerom)* str. 426
 ALĽA DEMIDOVÁ: *Drhá realita (Otrivky z knihy známej sovskej aktrisy)* str. 432
 JIRŽI HOUDEK: *Alma-Ata 1986 (Razmyšlenia o filmoch XIX. Vsesojuznogo kinofestivala v Alma-Ati)* str. 438
 VLADIMÍR KOLÁR: *Neďelja kratkometražnogo kino v Oberhausene* str. 444
 PAVEL TAUSSIG: *Besedy o českej kinokomedii (Interview s režisérskom Václavom Vorličekom)* str. 446
 GALINA KOPANEVA: *Tema Ivana Ničeva (O tvorčestve bulgarskogo režisera)* str. 451
 PETR ZVONICEK: *Neďelja švajcarskogo kino v ČSSR* str. 456
 EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: *Nové filmy v Solothurne (O kinofestivali švajcarskych filmov)* str. 458
 EVA STRUSKOVÁ: *Kino, televízia, video a dokumentálny ekran* str. 462
 Čerez objektív kritiky: *«Vkus jada», «Baryton», »Jug«* str. 464
 Avtory, filmy, točki zrenia str. 470
 Literatura o kino: *Jan Svoboda: Kinoved i teoretik televízie Jan Kučera — nabroski monografii* str. 474
 Režisery mirovogo kino: *Pedro Olea, Vudi Allen* str. 475
 JAN POŠ: *Iz skazki v skazku sirci Putestvie volšebnym mirov Jaromiry Burdovoy* str. 477

TABLE DES MATIÈRES

PECHÁČEK-KLEIN: *Qui a peur fuit (Les prises de vues d'un nouveau film tchèque)* page 417
 JOSEF VEĽKÝ: *Le cinéma slovaque en 1985* page 420
 MIROSLAV ZÚNA: *Quelques problèmes actuels dans notre cinéma* page 423
 MILAN HANUŠ: *En contraste du noir et blanc (Entretien avec le scénariste et l'écrivain Vladimír Körner)* page 426
 ALĽA DĚMIDOVÁ: *L'autre réalité (Du journal d'une actrice soviétique)* page 432
 JIRŽI HOUDEK: *Alma-Ata 1986 (Un bilan du XIXème Festival du cinéma soviétique)* page 438
 VLADIMÍR KOLÁR: *Les court-métrages à Oberhausen* page 444
 PAVEL TAUSSIG: *La comédie tchèque et ses réalisateurs (Entretien avec Václav Vorlíček)* page 446
 GALINA KOPANĚVOVÁ: *Ivan Ničev et son thème (A propos des films de Ivan Ničev)* page 451
 PETR ZVONÍČEK: *Les Journées du Cinéma Suisse en Tchécoslovaquie* page 456
 EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: *Les nouveaux films à Soleure* page 458
 EVA STRUSKOVÁ: *Cinéma, télévision, vidéo et le documentaire* page 462
 Par l'objectif de la critique: *Comme le venin; Baryton; Le Sud* page 464
 Lectures: *Jan Svoboda: L'esthéticien de cinéma et de télévision Jan Kučera* page 474
 Petite encyclopédie du cinéma: *Pedro Olea, Woody Allen* page 475
 JAN POŠ: *Le monde magique de Jaromíra Burdová* page 477

IN THIS ISSUE:

PECHÁČEK - KLEIN: *Those Who Fear Run Away (a picture report on a new Czech film)* (p. 417)
 JOZEF VEĽKÝ: *Slovak Feature Film 1985* (p. 420)
 MIROSLAV ZÚNA: *Some Actual Problems in Our Films* (p. 423)
 MILAN HANUŠ: *In the Contrast of Dark and White (an interview with the author and screenwriter Vladimír Körner)* (p. 426)
 ALĽA DEMIDOVA: *A Second Reality (this Soviet actress's reflections on creative activite)* (p. 432)
 JIRŽI HOUDEK: *Alma-Ata 1986 (a review of the XIXth All-Union Film Festival)* (p. 438)
 VLADIMÍR KOLÁR: *A Week of Short Films in Oberhausen* (p. 444)
 PAVEL TAUSSIG: *Talks about Czech Film Comedy (with Václav Vorlíček, a F.S.G. director)* (p. 446)
 GALINA KOPANĚVOVÁ: *Ivan Ničev and his Theme (about the production of this middle-aged Bulgarian director)* (p. 451)
 PETR ZVONÍČEK: *Marginal Notes to the Week of Swiss Films in the ČSSR* (p. 456)
 EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ: *New Films in Solothurn (to the Festival of Swiss Films)* (p. 458)
 EVA STRUSKOVÁ: *Film, Television, Video and Documentary Production* (p. 462)
 Through the Object-Glass of Criticism: *Like a Poison, The Barytone, The South* (p. 464)
 Authors, Films, Opinions (p. 470)
 Film Literature: *Jan Svoboda: Film and TV Aestheticist Jan Kučera — A Sketch to a Monograph* (p. 474)
 World-Known Producers: *Pedro Olea, Woody Allen* (p. 475)
 JAN POŠ: *From Fairy-Tale to Fairy-Tale, Or Through the Magic World of Jaromíra Burdová* (p. 477)