

Měsíčník pro filmovou kulturu

Ročník XXXIII

Červen 1987

© Vydává Ústřední ředitelství Československého filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. VLADIMÍR KOLÁR, zástupkyně šéfredaktora EVA ZAORALOVÁ. Redakce: Jiří Houdek, dr. Klára Řhová. Redakční rada: zasl. um. JIŘÍ SVOBODA (předseda), Aleš Danielis, Lubor Drahota, Jan Jurka, (tajemník), zasl. um. Antonín Kachlík, Jan Kliment (místopředseda), dr. Vladimír Kolár, dr. Jiří Levý, prof. dr. Karel Martinek, DrSc., Marcela Pittermannová, zasl. um. dr. Kamil Pixa, dr. Jiří Purš, nár. um. Jiří Sequens, doc. dr. Ernest Štric, dr. Jozef Velký, dr. Miroslav Zůna. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavíčková 5. Telefony: 373 841, 375 062. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kafkova 19. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

Janíček – Soukup: *Discopřiběh* str. 297

Karel Martinek: Přestavba hospodářství a proměna myšlení str. 300

Libuše Hofmanová: Hledání tolerance a porozumění (rozhovor s režisérem Dušanem Kleinem) str. 303

Kateřina Slobodová – Vladimír Drha: *Citlivá místa* (ukázky ze scénáře) str. 308

Vladimír Kolár: Nové kvality soutěže (Nad 37. ročníkem Berlinale) str. 317

Libuše Hofmanová: Filmy v boji za zachování života na zemi (Fórum mladého filmu, Berlinale 87) str. 323

Marie Bílková: Všední a sváteční dny s Eldarem Rjazanovem str. 327

Jan Jaroš: K zobrazení historie ve filmu str. 333

Objektivem kritiky: *Dva na koni, jeden na oslu, Tanec osudu, Čest rodiny Prizziů* str. 338

Tvůrci, filmy, názory str. 346

Filmová literatura: Federico Fellini: Dělat film str. 352

Světoví režiséři: Horst E. Brandt, Dennis Hopper str. 353

Miroslava Humplíková: Energie, přemýšlení, odvaha (rozhovor s dramaturgem Jindřichem Vodičkou) str. 355

V příštím čísle: *Problémy dramaturgie českého filmu; rozhovor s režisérem Václavem Matějkou; scénář sovětského filmu Téma; Sanremo 87; balance maďarské hrané tvorby; Mario Camús; předhľadka francouzské animace.*

Na 1. str. obálky Světlana Nálepková na snímku Karla Kouby

JANIČEK - SOUKUP: Slučaj «disko» (*Fotoreportáž o novom českom filme*) str. 297

KAREL MARTINEK: Perestrojka narodného hospodárstva a perestrojka zoznania str. 300

LIBUŠE GOFMANOVA: Poisk vzájomoponimania (*Interview s režisierom Dušanom Kleinom*) str. 303

KATARINA SLOBODOVA - VLADIMIR DRHA: Bolnoe mesto (*Otrivki iz scenaria k novomu českomu filmu*) str. 308

VLADIMIR KOLAR: Novye storony kinokonkursa (*Zametki o XXXVII. mezhdunarodnom kinofestivale v Zapadnom Berlinе*) str. 317

LIBUŠE GOFMANOVA: Kinoiskusstvo kak sredstvo sohraneniya mira na Zemle (*Zapiski s Foruma molodykh kinematografistov v Zapadnom Berlinе*) str. 323

MARIA BILKOVA: Budni i prazdniki El'dara Ryzanova (*Portret sovetskogo kinorezhissera*) str. 327

JAN JAROŠ: Kino i istoriya (*Teoreticheskaya stat'ya*) str. 333

Cherez ob'ektiv kritiki: «Dva na odnom kone, odin na osle», «Tanec fortuny», «Chest'semy Priyzi» str. 338

Avtory, filmy, tochi zreniya str. 346

Literatura o kino: Federiko Fellini: Delat' film str. 352

Rezhissery mirovogo kino: Horst E. Brandt, Denis Hopper str. 353

MIROSLAVA HUMPLIKOVA: Energiya, razdum'ye, smelost' (*Interv'yu s redaktorom kinostudii «Kratkiy film» Indrijsikom Vodichkoy*) str. 355

TABLE DES MATIÈRES

JANIČEK-SOUKUP: Discostory (*Les prises de vues d'un nouveau film tchèque pour les jeunes*) page 297

KAREL MARTINEK: Les transformations économiques et les nouvelles façons de penser page 300

LIBUŠE HOFMANOVÁ: A la recherche de la tolérance et de la compréhension (*Entretien avec le metteur en scène Dušan Klein*) page 303

KATARINA SLOBODOVÁ-VLADIMÍR DRHA: Les points sensibles (*Extraits du scénario*) page 308

VLADIMÍR KOLÁR: Les nouvelles qualités de la compétition (*Bilan du 37ème F.I.F. de Berlin Ouest*) page 317

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Le cinéma dans la lutte pour la vie (*Forum du jeune cinéma - Berlinale 1987*) page 323

MARIE BÍLKOVÁ: Les journées de chaque jour et les journées de fête avec Eldar Rjazanov (*Portrait de l'auteur soviétique*) page 327

JAN JAROŠ: L'histoire sur l'écran (*A propos des films historiques tchécoslovaques*) page 333

Par l'objectif de la critique: Deux hommes sur un cheval, un homme sur l'âne; La dance du destin; L'Honneur des Prizzi page 338

Auteurs, films, opinions page 346

Lectures: Federico Fellini: Faire un film page 352

Petite encyclopédie du cinéma: Dennis Hopper, Horst E. Brandt page 353

MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: L'Energie, l'intelligence, le courage (*Entretien avec le dramaturgien Jindřich Vodička*) page 355

IN THIS ISSUE:

JANIČEK-SOUKUP: A Disco Story (p. 297)

(a photographic report on a new Czech film)

KAREL MARTINEK: Economic Restructuring and Change of Thinking. (p. 300)

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Looking for Tolerance and Understanding (p. 303)

(an interview with the director Dušan Klein)

KATARINA SLOBODOVÁ-VLADIMÍR DRHA: Tender Spots (p. 308)

(examples from the screenplay a new Czech film)

VLADIMÍR KOLÁR: New Qualities of Competing (p. 317)

(concerning the 37th International Film Festival in West Berlin)

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Film in Fighting for Preserving Life on the Earth (p. 323)

(notes about the Forum of Young Film - Berlinale 1987)

MARIE BÍLKOVÁ: Weekdays and Holidays with Eldar Rjazanov (p. 327)

(a portrait study)

JAN JAROŠ: Depicting the History in Film (p. 333)

Through the Object-Glass of Criticism: Two on a Horse, One on a Donkey; The Dance of Destiny; The Honour of the Prizzi Family (p. 338)

Authors, Films, Opinions (p. 346)

Film Literature: Federico Fellini: To Make Film (p. 352)

Internationally Known Directors: Horst E. Brandt, Dennis Hopper (p. 353)

MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: Energy, Thinking, Courage (p. 355)

(an interview with Jindřich Vodička, dramaturg in the field of film cartoons)