

© Vydává Ústřední ředitelství Čs. filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háfkova 1, 120 72 Praha 2. Šéfredaktor dr. VLADIMÍR KOLÁR, zástupkyně šéfredaktora EVA ZAORALOVÁ. Redakce: Jiří Houdek, dr. Klára Říhová. Redakční rada: zasl. um. JIŘÍ SVOBODA (předseda), zasl. um. Jiří Blažek, Aleš Danielis, Lubor Drahoťa, Petr Dušek, Jan Jurka (tajemník), zasl. um. Antonín Kachlík, Jan Kliment (místopředseda), dr. Vladimír Kolár, Jiří Komenda, dr. Jiří Levý, prof. dr. Karel Martinek, DrSc., dr. Pavel Melounek, dr. Miloš Petana, Marcela Pittermannová, zasl. um. dr. Kamil Pixa, dr. Vladislav Pravda, dr. Jiří Purš, nár. um. Jiří Sequens, doc. dr. Ernest Šric, dr. Josef Veľký, dr. Miroslav Zůna. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavččkova 5. Telefony: 373 788, 375 062. Nevýžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávkou přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kovpakova 26. Návštěvní dny: středa 7 – 15 hod., pátek 7 – 13 hod. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

Vovsová – Drha: Dotyky	str. 600
Jiří Levý: Lidstvo na rozcestí	str. 604
Marie Benešová: Moudrost tradice (Rozhovor s Reinem Raamatem)	str. 606
Alexandr Adabašjan – Nikita Michalkov: Oči černé (Ukázky ze scénáře)	str. 612
Jan Jurka: Festival shody a porozumění (XXVI. MFF v Karlových Varech očima zahraničních návštěvníků)	str. 623
Eva Zaoralová: Člověk a jeho doba (Na okraj hlavní soutěže XXVI. MFF v Karlových Varech)	str. 627
Jiří Houdek: Osamělost dětských her (O I. MFF pro děti a mládež v Sofii)	str. 632
Ivan Klimeš – Jiří Rak: Film a historie IV. (Film jako pramen historického poznání)	str. 637
Objektivem kritiky: Správná trefa, Jsem proti	str. 643
Tvůrci, filmy, názory	str. 647
Filmová literatura: Michail Uljanov: Pracuji jako herec (Tamara Houdková)	str. 650
Světoví režiséři: José Luis Garcia Sánchez, Ritvik Ghatak	str. 651
Marie Benešová: Mistři italského animovaného filmu	str. 653

V příštím čísle: Zamyšlení dokumentaristky Heleny Třeštíkové nad autentičností umělecké výpovědi; rozhovor s režisérem Otou Kovalem; scénář filmu Evalda Schorma Vlastně se nic nestalo; tvorba Ingmara Bergmana; XIII. festival v Gdaňsku; Filmový festival v Montecatini; Záhřeb 1988.

Na 1. straně obálky sovětská herečka Leila Alibegašviliová ve filmu Sergeje Paradžanova LEGENDA O SURAMSKÉ PEVNOSTI

АННА ВОВСОВА - ВЛАДИМИР ДРХА: Прикосновения (Фоторепортаж о новом чешском фильме)	стр. 600
ИРЖИ ЛЕВИ: Человечество на перепутье (Оценки внеконкурсной программы XXVI. Международного кинофестиваля в Карловых Варах)	стр. 604
МАРИЯ БЕНЕШОВА: Мудрость традиции (Интервью с эстонским режиссером мультипликационных фильмов Рейном Рааматом)	стр. 606
АЛЕКСАНДР АДАБАШЬЯН - НИКИТА МИХАЛКОВ: Очи черные (Отрывки из сценария итальянского фильма, в создании которого принимали участие также советские кинематографисты)	стр. 612
ЯН ЮРКА: Фестиваль договоренности и взаимопонимания (XXVI. Международный кинофестиваль в Карловых Варах глазами зарубежных гостей)	стр. 623
ЭВА ЗАОРАЛОВА: Человек и его время (Статья, посвященная итогам главного конкурса XX I. МКФ в Карловых Варах)	стр. 627
ИРЖИ ГОУДЕК: Детских забав одиночество (о первом международном кинофестивале детских и юношеских фильмов в Софии)	стр. 632
ИВАН КЛИМЕШ - ИРЖИ РАК: Кино и история IV (Фильм как источник исторического познания)	стр. 637
Через объектив критики: «Прямое попадание»; «Я – против»	стр. 643
Авторы, фильмы, точки зрения	стр. 647
Литература о кино: Михаил Ульянов: Работаю актером (рецензент: Тамара Гудкова)	стр. 650
Режиссеры мирового кино: Хосе Луис Гарсия Санчес, Ритвик Гатак	стр. 651
МАРИЯ БЕНЕШОВА: Мастера итальянского мультипликационного кино	стр. 653

TABLE DES MATIÈRES

ANNA VOVSOVÁ - VLADIMÍR DRHA: Les touches (les prises de vues d'un nouveau film tchèque)	page 600
JIRÍ LEVÝ: L'humanité sur le carrefour (Bilan d'une section non-compétitive du dernier festival de Karlovy Vary)	page 604
MARIE BENEŠOVÁ: La sagesse de la tradition (Entretien avec le peintre graphique et réalisateur estonien Rein Raamat)	page 606
ALEXANDR ADABACHIAN - NIKITA MIKHALKOV: Oci černé (Extraits du scénario)	page 612
JAN JURKA: Un festival de l'entente et de la compréhension (Le XXVIème festival de Karlovy Vary par les yeux des étrangers)	page 623
EVA ZAORALOVÁ: L'homme et son époque (Bilan du concours du XXVIème F. I. F. de Karlovy Vary)	page 627
JIRÍ HOUDEK: La solitude des jeux d'enfants (1er festival international des films pour les enfants à Sofia)	page 632
IVAN KLIMEŠ - JIRÍ RAK: Le cinéma et l'histoire - IV (Le film en tant que source de la connaissance)	page 637
Par l'objectif de la critique: Une bonne touche; Je suis contre Auteurs, films, opinions	page 643
Lectures: Mikhail Oulianov: Je suis un acteur (Tamara Houdková)	page 647
Petite encyclopédie du cinéma: José Luis Garcia Sánchez, Ritvik Ghatak	page 650
MARIE BENEŠOVÁ: Les maîtres du cinéma d'animation italien	page 651

IN THIS ISSUE:

ANNA VOVSOVÁ - VLADIMÍR DRHA: Touches (a photographic report on a new Czech film)	(p. 600)
JIRÍ LEVÝ: Mankind at the Crossroads (evaluating the non-competitive section at the XXVIth International Film Festival in Karlovy Vary)	(p. 604)
MARIE BENEŠOVÁ: The Prudence of the Tradition (an interview with the Estonian animated cartoons creator Rein Raamat)	(p. 606)
ALEXANDER ADABASHIAN - NIKITA MIKHALKOV: Black Eyes (examples from the screenplay of an Italian film by Soviet authors)	(p. 612)
JAN JURKA: A Festival of Concord and Understanding (XXVIth IFF in Karlovy Vary seen by foreign visitors)	(p. 623)
EVA ZAORALOVÁ: Man and His Times (marginal notes to the main competition at the XXVIth IFF in Karlovy Vary)	(p. 627)
JIRÍ HOUDEK: The Loneliness of Children's Plays (concerning the first international festival of films for children and youth in Sofia)	(p. 632)
IVAN KLIMEŠ - JIRÍ RAK: Film and History - IV. (film as a source of historical cognition)	(p. 637)
Through the Object-Glass of Criticism: The Right Hit, I Am Against	(p. 643)
Authors, Films, Opinions	(p. 647)
Film Literature: Mikhail Ulianov, Employed as an Actor (Tamara Houdková)	(p. 650)
Internationally Known Directors: José Luis Garcia Sánchez, Ritvik Ghatak	(p. 651)
MARIE BENEŠOVÁ: Masters of Italian Animated Cartoons	(p. 653)