

Městěnk pro filmovou kulturu

XXXV

Květen 1989

© Vydává Ústřední ředitelství Čs. filmu v nakladatelství a vydavatelství PANO-RAMA, Hálkova 1, 120 72 Praha 2, ISSN 0015-1068. Šéfredaktorka EVA ZAORALOVÁ. Zástupce šéfredaktorky JIŘÍ HOUDEK. Redakce: dr. Klára Říhová, dr. Stanislav Ulver. Redakční rada: zasl. um. JIŘÍ SVOBODA (předseda), zasl. um. Jiří Blažek, Aleš Danielis, Lubor Drahot, Petr Dušek, Jan Jurka (tajemník), zasl. um. Antonín Kachlík, Jan Kliment (místopředseda), dr. Vladimír Kolár, Jiří Komenda, dr. Jiří Levý, prof. dr. Karel Martínek, DrSc., dr. Pavel Melounek, dr. Miloš Petana, Marcela Pittermannová, zasl. um. dr. Kamil Pixa, dr. Vladislav Pravda, dr. Jiří Purš, nár. um. Jiří Sequens, doc. dr. Ernest Štríc, dr. Josef Veřký, dr. Miroslav Zúna. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavíčkova 5. Telefon: 373 788, 375 062. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia 1, n. p., Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kovpalkova 26. Návštěvní dny: středa 7–15 hod., pátek 7–13 hod. Cena jednotlivého výtisku 6 Kčs.

Obsah

Petr Markov – Zdeněk Troška: *Slunce, seno a pár facek* str. 241

Miroslav Zúna: K některým estetickým předpokladům filmového uměleckého díla str. 244

Libuše Hofmanová: Smogové zatmění rozumu i citu (Rozhovor s Václavem Matějkou) str. 247

Dušan Dušek – Dušan Hanák: *Ja milujem, ty miluješ* (Úkázky ze scénáře) str. 251

Kateřina Pošová: Emancipovat dokumentární film (Rozhovor s Pálem Schifferem) str. 260

Aleš Danielis – Radko Hájek: Film a divák V. str. 267

Libuše Hofmanová: Berlinale '89 (Fórum mladého filmu) str. 269

Jan Jaroš: Počátky českého myšlení o filmu VI. (M. Rutte) str. 276

Objektivem kritiky: *Hoří, má panenka, Jedni druhých břemena neste. . . , Poslední císař* str. 280

Tvůrci, filmy, názory str. 288

Světoví režiséři: Rajko Grlić, Bille August str. 291

Filmová literatura: Schůzka s upírem – kniha o vývoji filmového horroru (Petr Mareš) str. 293

Marion Rascheová: Katja Georgiová – režisérka animovaných filmů ze studia DEFA str. 294

V příštím čísle: *Rozhovor s režisérkou Věrou Chytilovou; Portrét Krzysztofa Zanussiho; Berlinale '89 – hlavní soutěž; Útující filmy; První MFF v Leningradu; Tvorba Jiřího Barty.*

Na 1. straně obálky Dáša Bláhová na snímku Miloše Fikejze

ZDENĚK TROŠKA – PETR MARKOV: *Solnice, seno a poščeciny (Fotorепортаж о новой чешской кинокомедии)* str. 241

MIROSLAV ZÚNA: Po povodu některých estetických předpokladů киноискусства str. 244

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Interview s režisсерem Вацлавом Матейкой str. 247

ДУШАН ДУШЕК – ДУШАН ХАНАК: Я люблю, ты любишь (отрывки из сценария словацкого фильма, который получил приз «Серебрянный медведь» на МКФ в Западном Берлине) str. 251

КАТЕРИНА ПОШОВА: Пал Шиффер — режиссер венгерского документального кино (творческий портрет и интервью) str. 260

АЛЕШ ДАНИЕЛИС – РАДКО ГАЙЕК: Кино и зритель V. — польская и венгерская кинематография на чехословацких экранах str. 267

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Форум молодого кино в Западном Берлине str. 269

ЯН ЯРОШ: Истоки чешского киноведения (Мироslav Rutte) str. 276

Через объектив критики: «Горит, барышня моя»; «Примите на себя бремена других»; «Последний император» str. 280

Авторы, фильмы, точки зрения str. 288

Режиссеры мирового кино: Райко Грлич, Билле Август str. 291

Издано о кинематографе: «Сеанс с вампиром» (Андрей Колодыньски) str. 293

МАРИОН РАШЕ: Катя Георги (творческий портрет режиссера мультипликационных фильмов, которая работает в киностудии ДЕФА в Дрездене) str. 294

TABLE DES MATIÈRES

ZDENĚK TROŠKA – PETR MARKOV – Le soleil, le foin et des gifles (Les prises de vues d'un nouveau film tchéquo) page 241

MIROSLAV ZÚNA: Les premisses esthétiques de l'oeuvre d'art page 244

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Entretien avec le metteur en scene Václav Matějka page 247

DUŠAN DUŠEK – DUŠAN HANÁK: J'aime, tu aimes (Extraits du scénario d'un film slovaque – l'Ours d'argent de 39ème F.I.F. de Berlin Ouest) page 251

KATEŘINA POŠOVÁ: Pál Schiffer – un documentariste hongrois page 260

ALEŠ DANIELIS – RADKO HÁJEK: Les films et les spectateurs V. – les films polonais et hongrois dans les salles tchécoslovaques page 267

LIBUŠE HOFMANOVÁ: Forum du jeune cinéma (39ème Festival International du Film à Berlin-Ouest) page 269

JAN JAROŠ: Les débuts de la réflexion filmique dans la culture tchéquo – Miroslav Rutte page 276

Par l'objectif de la critique: Au feu les pompiers!, Que les uns portent des fardeaux des autres. Le dernier empereur page 280

Petite encyclopédie du cinéma: Rajko Grlić, Bille August page 291

Notes de lecture: A. Kolodyňski: Une séance avec le vampire page 293

MARION RASCHE: Katja Georgi – une cinéaste de la R.D.A.: page 294

IN THIS ISSUE:

ZDENĚK TROŠKA – PETR MARKOV: Sun, Hay and a Few Slaps (a photographic report on a new Czech comedy) (p. 241)

MIROSLAV ZÚNA: Some Aesthetic Preconditions of a Film Work of Art (p. 244)

LIBUŠE HOFMANOVÁ: An Interview with the Director Václav Matějka (p. 247)

DUŠAN DUŠEK – DUŠAN HANÁK: I Love, You Love (examples from the screenplay of a Slovak film awarded The Silver Bear Prize for the direction by Dušan Hanák at Berlinale 1989) (p. 251)

KATEŘINA POŠOVÁ: The Hungarian Documentarist Pál Schiffer (a portrait and an interview) (p. 260)

ALEŠ DANIELIS – RADKO HÁJEK: Film and the Spectator V – Polish and Hungarian Cinematography in Czechoslovak Cinemas (p. 267)

LIBUŠE HOFMANOVÁ: The 39th IFF in West Berlin – Forum of the Young Film (p. 269)

JAN JAROŠ: The Beginnings of the Czech Thinking About Film – Miroslav Rutte (p. 276)

Through the Object-Glass of Criticism: Fire, My Sweetheart!, Let the Ones Carry the Burdens of the Others, The Last Emperor (p. 280)

Authors, Films, Opinions (p. 288)

Internationally Known Directors: Rajko Grlić, Bille August (p. 291)

Literature: A. Kolodyňski: A Seance with a Vampire (Petr Mareš) (p. 293)

MARION RASCHE: Katja Georgi (a portrait of a directress of animated cartoons in the DEFA STUDIO in Dresden) (p. 294)