

© Vydává Ústřední ředitelství Čs. filmu v nakladatelství a vydavatelství PANORAMA, Háalkova 1, 120 72 Praha 2. ISSN 0015-1068. Šéfredaktorka EVA ZAORALOVÁ. Zástupce šéfredaktorky JIŘÍ HOUDEK. Redakce: dr. Klára Říhová, dr. Stanislav Ulver. Redakční rada: Jiří Blažek, Václav Borovička, Aleš Danielis, Jan Jurka (tajemník), dr. Galina Kopaněvová, CSc., prof. dr. Karel Martinek, DrSc., dr. Pavel Melounek, dr. Antonín Novák, dr. Miloš Petana, dr. Jan Svoboda, Jiří Svoboda (předseda), Václav Šašek, Martin Šmatlák, Ladislav Volko, Miloš Zábranský, Eva Zaoralová. Grafická úprava EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 160 00 Praha 6, Slavíčková 5. Telefon: 37 50 62, 37 37 88. Nevyžádané rukopisy redakce nevrací. Tiskne Polygrafia, Praha 2, Svobodova 1. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatel. Objednávky do zahraničí vyzývá PSN — ústřední expedice a dovoz tisku, Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Kovpakova 26. Cena jednotlivého výtisku 8 Kčs.

Toto číslo bylo předáno do sazby 30. listopadu 1989.

Obsah

Několik myšlenek (Z novoročního projevu prezidenta republiky Václava Havla)	str. 57
Anketa	str. 58
Kateřina Pošová: Se smíchem nelze lhat (Rozhovor s režisérem Peterem Bacsóem)	str. 60
Miĥail Bělikov — Oleg Prichod'ko: <i>Rozpad</i> (Ukázky ze scénáře)	str. 65
Jan Jaroš: Ohlédnutí II.	str. 72
Ivan Herfurt: Kriminální film: Tvorba nebo řemeslo? (II.)	str. 77
Klára Říhová: Festival s předstihem (38. filmový týden v Mannheimu)	str. 82
Alena Müllerová, Osm a půl scénáře (filmová tvorba Woodyho Allena v letech 1965 — 1975)	str. 88
Umberto Eco: Inovace a opakování: mezi modernistickou a postmodernistickou estetikou	str. 93
Zbyněk Handl: Stát a film — I.	str. 97
Objektivem kritiky: <i>Straka v hrsti; Malá Věra; Čarodějky z Eastwicku</i>	str. 100
Tvůrci, filmy, názory	str. 107
Filmová literatura: Václav Merhaut — Tradice a současnost švédského filmu (autorka recenze Marie Mravcová)	str. 112
Světoví režiséři: Dan Pita, Lawrence Kasdan	str. 113
Zdena Škapová: Varna '89	str. 115

V příštím čísle: *Miloš Forman v Praze; scénář maďarského filmu Cena zlata; studie o československém filmu šedesátých let; Kriminální film: Tvorba nebo řemeslo? III.; panorama polského filmu; Stát a film; dokončení teoretické stati Umberta Eca; o tvorbě Dagmar Doubkové.*

Na 1. straně obálky Kathleen Turnerová
na repro-snímku Miloše Fikejze

Some ideas of Mr. Václav Havel, president of the Czechoslovak Republic	(p. 57)
Our questions concerning the future of Czechoslovak film	(p. 58)
KATEŘINA POŠOVÁ: When Smiling, It Is Impossible to Lie (an interview with the Hungarian director Peter Bacsó)	(p. 60)
MIKHAIL BIELIKOV - OLEG PRIKHODKO: The Disintegration (examples from the screenplay of a Soviet film)	(p. 65)
JAN JAROŠ: Looking Back II — A Critical Review of 1960s Films	(p. 72)
IVAN HERFURT: Crime Film — Creation or Craft? — II (a reflection concerning the modalities of crime genre)	(p. 77)
KLÁRA ŘÍHOVÁ: A Festival in Advance (Mannheim 1989)	(p. 82)
ALENA MÜLLEROVÁ: Woody Allen's 8 1/2 Screenplays	(p. 88)
UMBERTO ECO: Post-Modernism in Film — II	(p. 93)
ZBYNĚK HANDL: State and Film (notes about some problems between state and film in 1898—1929 period)	(p. 97)
Through the Object-Glass of Criticism: The Magpie in Hand; The Little Vera; The Witches of Eastwick	(p. 100)
Authors, Films, Opinions	(p. 107)
Film Literature: Václav Merhaut: A Panorama of Swedish Films (Marie Mravcová)	(p. 112)
Internationally Known Directors: Dan Pita, Lawrence Kasdan	(p. 113)
ZDENA ŠKAPOVÁ: The Festival of Animated Cartoons in Varna	(p. 115)

TABLE DES MATIÈRES

Quelques idées du discours d'inauguration du président Václav Havel	page 57
Notre enquête	page 58
KATEŘINA POŠOVÁ: On ne badine pas avec l'humour (Entretien avec le cinéaste hongrois Peter Bacsó)	page 60
MICHAIL BĚLIKOV - OLEG PRICHOĐKO: La désintégration (Extraits du scénario d'un nouveau film soviétique)	page 65
JAN JAROŠ: Le regard en arrière II (L'analyse critique des films tchécoslovaques des années 60)	page 72
IVAN HERFURT: Le genre policier — art ou commerce II (Un essai sur les aspects politiques du genre policier)	page 77
KLÁRA ŘÍHOVÁ: Un festival d'avantgarde (Mannheim 1989)	page 82
ALENA MÜLLEROVÁ: Huit et demi scénarios de Woody Allen (Etude théorique)	page 88
UMBERTO ECO: Le postmodernisme et le cinéma (Théorie filmique)	page 93
ZBYNĚK HANDL: L'état et le cinéma I (Première partie d'une réflexion sur les aspects juridiques de l'industrie cinématographique)	page 97
Par l'objectif de la critique: La pie dans le poing; La petite Vera; Les sorcières d'Eastwick	page 100
Auteurs, films, opinions	page 107
Lectures: Václav Merhaut: Le panorama du cinéma suédois (Marie Mravcová)	page 112
Petite encyclopédie du cinéma: Dan Pita, Lawrence Kasdan	page 113
ZDENA ŠKAPOVÁ: Festival du cinéma d'animation de Varna	page 115

СОДЕРЖАНИЕ

ИРЖИ ШЕБАНЕК — ЮЛИУС МАТУЛА: Свободная профессия (Фоторепортаж о новом чешском фильме)	стр. 57
Анкета	стр. 58
КАТЕРИНА ПОШОВА: Смех исключает ложь (Интервью с венгерским режиссером Петером Бачо)	стр. 60
МИХАИЛ БЕЛИКОВ — ОЛЕГ ПРИХОДЬКО: Распад (Отрывки из сценария к новому советскому фильму)	стр. 65
ЯН ЯРОШ: Оглядываясь назад II. (Вторая часть статьи о критических оценках чешских фильмов, снятых в 60-е годы)	стр. 72
ИВАН ХЕРФУРТ: Кинодетектив — творчество или следование шаблону? II. (Подробный анализ разновидностей детективного жанра в кино)	стр. 77
КЛАРА РЖИГОВА: Фестиваль, опережающий время (О МКФ в Мангейме в 1989 году)	стр. 82
АЛЕНА МЮЛЛЕРОВА: Восем с половиной сценария Вуди Аллена (Статья о творчестве выдающегося американского актера, режиссера, писателя и сценариста)	стр. 88
УМБЕРТО ЭКО: Возобновление и повторение между модернистской и постмодернистской эстетикой (Вторая часть статьи видного итальянского писателя и теоретика)	стр. 93
ЗЫНЬЕК ГАНГЛ: Государство и кинематограф (Статья об отношениях государства и кино между 1896—1929 гг.)	стр. 97
Через объектив критики: «Сорока в руке»; «Маленькая Вера»; «Колдуньи из Истуика»	стр. 100
Авторы, фильмы, точки зрения	стр. 107
Издано о кинематографе: Вацлав Мерhaut: Панорама шведского кино (автор рецензии: Мария Mravcová)	стр. 112
Режиссеры мирового кино: Дан Пита, Лоуренс Касдан	стр. 113
ЗДЕНА ШКАПОВА: МКФ мультфильмов в Варне	стр. 115