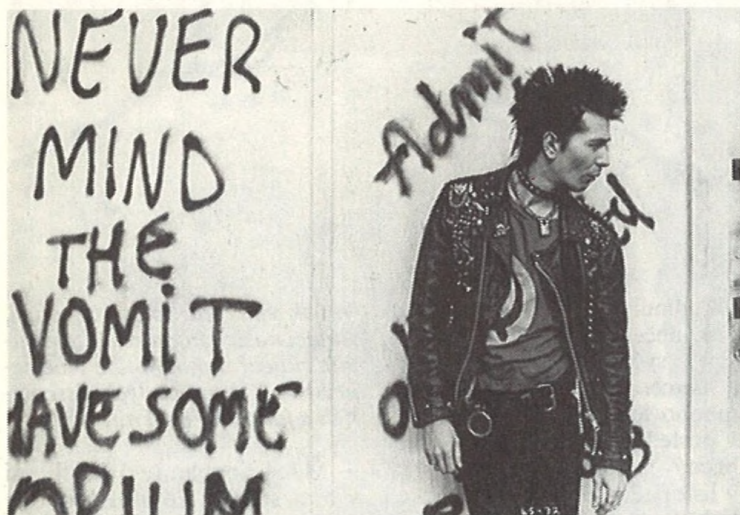


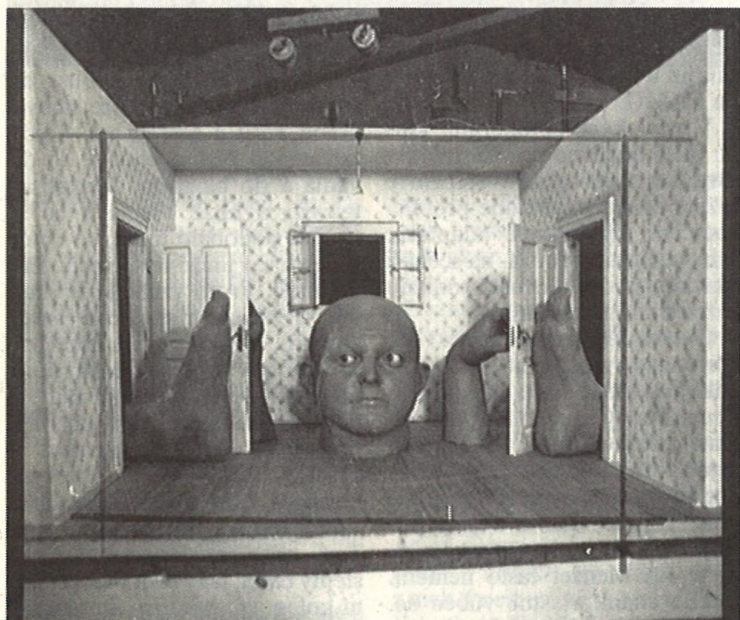
Vydává TV Spectrum, s. p., 110 00 Praha 1, Na Florenci 3, ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky a Českým literárním fondem. Tiskne Polygrafia, a. s., Svobodova 1, Praha 2. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatelé. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Heliodora Píky 26. Cena výtisku 10 Kčs. ISSN 0015-1068.

Příjem inzerce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9
Toto číslo bylo předáno do tiskárny 15. 2. 1991

Šéfredaktorka: EVA ZAORALOVÁ. Redakce: dr. DRAHOSLAV MAKOVIČKA (*televize*) a dr. STANISLAV ULVER. Grafická úprava: EVA NATUS-ŠALAMOUNOVÁ. Adresa redakce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9, telefon 232 63 55. Návštěvní hodiny v redakci: pondělí 10.00–12.00, čtvrtek 12.00–16.00. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.



viz str. 22



viz str. 32

Na 1. str. obálky Andy Warhol zachycený fotografem Lee Craftem 18 měsíců po vražedném útoku, spáchaném feministkou Valérií Solanasovou

FILM A DOBA 1/91

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu

Ročník XXXVII

/Jaro 1991/

Obsah

Kateřina Pošová: Filmaři by měli pečovat o ekologii duší (<i>Rozhovor s Jiřím Menzlem</i>)	str. 2
Ludvík Šváb: Fritz Lang – Budoucnost jedné minulosti	str. 8
Dušan Třeštík: Idea českého státu	str. 15
Drahošlav Makovička: Druhá realita	str. 17
Alexandra Zikešová: Rok po převratu (<i>Televizní kritika</i>)	str. 19
Karel Nešvera: Zpráva o zprávách	str. 21
Jean-Louis Manceau: Pohled na britské ostrovy	str. 22
Nová jména britského filmu	str. 27
Jan Švankmajer (<i>Rozhovor</i>)	str. 30
František Dryje: Tři filmy Jana Švankmajera	str. 32
Stanislav Ulver: Andy Warhol – realita a mýtus	str. 34
Noël Carroll: Síla filmu (<i>Dokončení teoretické studie</i>)	str. 41
Zdena Škapová: Verona 1990: Bilance rozpolcené kinematografie	str. 45
Eva Hrozková: 38. MFF v San Sebastianu	str. 50
Filmy	
Jan Bernard: Jakubiskova „krizová“ trilogie	str. 51
Jan Dočkal: Farářův konec	str. 56
Renata Ševčíková: Není kouře bez Vorla?	str. 57
Eva Hrozková: Ženy na pokraji nervového zhroucení	str. 59
Knihy	
Jan Dočkal: Populárně o Redfordovi (<i>Thomas Jeier: Robert Redford</i>)	str. 62
Alena Prokopová: Záslužný nakladatelský počín (<i>Michelangelo Antonioni: Kuželník u Tiberu</i>)	str. 63