

Vydává TV Spectrum, s. p., 110 00 Praha 1, Pařížská 11, ve spolupráci s Ministerstvem kultury České republiky a Českým literárním fondem. Tiskne Polygrafia, a. s., Dobrovského 27, Praha 7. Rozšiřuje Poštovní novinová služba. Informace o předplatném podá a objednávky přijímá každá administrace PNS, pošta a doručovatelé. Objednávky do zahraničí vyřizuje PNS – ústřední expedice a dovoz tisku Praha, závod 01, administrace vývozu tisku, 160 00 Praha 6, Heliodora Píky 26. Cena výtisku 18 Kčs.
ISSN 0015-1068.

Příjem inzerce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9
Toto číslo bylo předáno do tiskárny 15. 10. 1991

Šéfredaktorka: dr. EVA ZAORALOVÁ. Redakce: dr. DRAHO-SLAV MAKOVIČKA (televize) a dr. STANISLAV ULVER. Adresa redakce: 110 00 Praha 1, Pařížská 9, telefon 232 63 55. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí.

FILM A DOBA 4/91

Čtvrtletník pro filmovou a televizní kulturu

Ročník XXXVII
/Zima 1991/

Obsah



197

TANKOVÝ PRAPOR (r. Vít Olmer)



206

BŮH KRÁČÍ POZPÁTKU (r. Miklós Jancsó)



238

MÉ SOUKROMÉ IDAHO

(r. Gus Van Sant)

Pavel Branko: Perspektivy středoevropských kinematografií v nových podmínkách	194
Jan Jaroš: Rozpačitá tvář české filmové tvorby	197
Jaromír Blažejovský: Maďarská kinematografie na přelomu epoch	201
Miklós Jancsó: Bůh kráčí pozpátku	206
Galina Kopaněvová: Od morálního neklidu k Desateru	207
Petr Zvoníček: Rozhovor s Krzysztofem Kieślowskim	212
Galina Kopaněvová: S pověstí prokletého tvůrce	214
Galina Kopaněvová: Rozhovor s Alexandrem Sokurovem	218

Televize

Jaroslav Bílek: Filozof elektronické kultury	220
Kultura svobody (diskuse v rámci MFF Zlatá Praha)	221
Drahoslav Makovička: Nová televize	224
František Pojdl: Boj o diváka	224
Jarmila Cysařová: Made in StB	226
Mystifikace 1989 (AZ)	227
Zlatá Praha 1991 (DM)	227
Libuše Hofmanová: Šoa – Dimenze lidskosti	228

Teorie

František Daniel: Dramaturgie	230
--------------------------------------	-----

Festivaly

Stanislav Ulver: Pesaro '91	234
Jan Svoboda: Locarno	235
Libuše Hofmanová: Filmové setkání Bergamo '91	236
Eva Zaoralová: Benátky '91	238
Eva Hepnerová: La Rochelle	241
Eva Natus-Šalamounová: Dny švýcarského filmu	242
Boris Jachnin: Alfa, křižovatka československé videoreklamy	242
I malé festivaly hledají místo na slunci (It)	243

Filmy

Jan Dočkal: „Amarcord“ Zdeňka Svěráka	244
Alena Prokopová: Tanec s vlky	246
Renata Jarošová: Salaam Bombay	248
Renata Jarošová: Pohlednice z Hollywoodu	250

Knihy

Klára Řihová: Obyčejný život slavných	252
Stanislav Ulver: Mechanická múza Fernanda Légera	253
Vilma Hubáčková: K výstavě v ateliéru filmové a televizní grafiky na VŠUP	254

Na 1. str. obálky Sam Shepard (*Faber*) a Julie Delpyová (*Sabeth*) ve filmu *Homo Faber* (r. Volker Schlöndorff). Na 2. str. obálky snímky k článku o Solothurnu (str. 244) – nahoře: z filmu *Erdinnerung* (r. Andreas Hofer); dole: z filmu *Hexen-Sabbat* (r. Ernest Anserge).