

Obsah

- 9 1. Úvod
11 2. Prolog: Čtyři setkání s Nobelovou cenou
17 3. Nobelova cena
21 4. Kodaňský samizdat a poznámka psaná při korektuře
30 5. Jak získat Nobelovu cenu
(nominace Jaroslava Seiferta na Nobelovu cenu za literaturu)
45 6. Všecky krásy světa a jednání o jejich česká vydání
57 7. Dvě básně (Listopadový déšť, Úryvek z dopisu)
62 8. Pořad pražské televize o zadrženém kempinkovém voze
73 9. Prosba, která bohužel zůstala nevyslyšena
76 10. Agentem a bankéřem
80 11. Čekání na Godota (švédští nakladatelé ztrácejí trpělivost)
83 12. Šest polibků pro básníka Jaroslava Seiferta
94 13. Nobelova cena – Praha
109 14. Reakce zahraničních sdělovacích prostředků na Nobelovu cenu
122 15. Seifertova autorská práva a DILIA
133 16. Švédští nakladatelé mají najednou o Seiferta zájem
148 17. Vydáván nebo nevydáván v Praze?
150 18. Výstava v Královské knihovně ve Stockholmu,
věnovaná Jaroslavu Seifertovi
153 19. Bláznivý týden
159 20. Další krize v Praze
163 21. Happy end
168 22. Tiskové souboje
172 23. Pokusy o nahlédnutí za oponu
176 24. Co prozradil archiv bývalého Svazu čs. spisovatelů?
183 25. Obležená kultura (Evropské kulturní fórum v Budapešti)
192 26. Proč by básník měl být hrdinou?
194 27. Básníková smrt
204 28. Památce velkého básníka (Seifertova cena)
209 29. Epilog
212 30. Poděkování a technické poznámky

Přílohy

- 217 I. Dopis do londýnských The Times
219 II. Dopis Lechu Wałęsovi
220 III. Dopis panu Egilu Aarvikovi
223 IV. Kodaňský samizdat
229 V. Nikdy nejsme dost bdělí
(Se Seifertovými sonety to nebylo tak, jak jsme si mysleli...)
231 VI. Nominace profesora Alberta Pražáka
238 VII. Staffan Dahl: Jaroslav Seifert
244 VIII. Dopis Alexandru Solženicynovi
245 IX. Návrh Gabriela Lauba

- 246 X. Návrh profesora Lubomíra Ďuroviče
 249 XI. Nominace Romana Jakobsona z let 1968–1979
 258 XII. Francouzský kolektivní návrh z roku 1978
 260 XIII. Dva úryvky z připravovaných pamětí Vlasty Chramostové
 269 XIV. Básník Jaroslav Seifert v hodnocení Švédské akademie
 273 XV. Jiří Otava: Oslavenec a vězeň
 277 XVI. Dokument z agentury DILIA
 278 XVII. Ivan Klíma Jaroslavu Seifertovi
 280 XVIII. Jan Trefulka: Už to tak asi bude
 284 XIX. Pavel Kohout: Korunovace
 288 XX. Milan Kundera: V té zpropadené voliře Čech
 290 XXI. Ludvík Vaculík: Říční výletní loď
 293 XXII. Harry Järv při otevření seifertovské výstavy
 v Královské knihovně ve Stockholmu dne 7. 12. 1984
 295 XXIII. Zagorka Živkovičová: Být básníkem znamená zaujímat stanovisko
 299 XXIV. Zpráva čs. velvyslanectví ve Stockholmu o Nobelově ceně
 308 XXV. Seifertovy spisy v Praze nevyjdou,
 čili slovo „všechno“ neznamená pro každého totéž
 310 XXVI. Seznam cenzurních škrtů v pražském vydání Seifertových
 Všech krás světa
 318 XXVII. Vlasta Chramostová: Loučení
 324 XXVIII. Švédská antologie Být básníkem
 – Jaroslav Seifert mezi poezií a politikou
- 327 Jmenný rejstřík
 335 Obsah