

Obsah

Slovo úvodem (<i>Chris Hopkinson</i>)	7
I. Mezi cizinou, cizotou a domovem aneb O rozdílnostech domáciho a exilového porušování literárněhistorických klíšé	
Problém identity mezi domovem a cizinou	12
Česká literatura britskými očima	32
Igor Hájek aneb Rozpory mezi domácí a exilovou reflexí české literatury	44
II. Česká próza po roce 2000 a její vazby na fenomén bestselleru a kultovního románu	
Bestseller na český způsob	54
Fenoméni úspěchu (Michal Viewegh a Petr Šabach)	61
O thrilleru duchovním i akčním (Jan Jandourek)	68
Další kultovní román Jáchyma Topola?	78
Román o kráse, jež zastírá rozum (Miloš Urban)	85
III. Alternativní literatura, její konkrétní projevy a problémy s teoretickým vymežováním	
K typologickým souvislostem v tvorbě autorů edice Půlnoc a americké beat generation	94
O alternativní kultuře z pohledu outsiderů a vědců	109
IV. Ostravský sen	
Ve znamení padesátých let	120
Literatura regionu v čase „normalizace“	145
Autorská a redakční poznámka	162
Poznámky k jednotlivým kapitolám	165
Bibliografie	172
Obrazová příloha	175
Rejstřík	176