

Obsah

Úvod	7
Režisér	12
Světový názor	22
Hlavní úkol a průběžné jednání	34
Režisérův záměr	48
Atmosféra	70
Výtvarník	84
Perspektiva a nepřetržitá linie	107
Celistvost herecké postavy	118
Lid na scéně	138
Mizanscéna	173
Stručnost, sestra talentu	202
Smysl pro celek	209
Celek a detail	225
Divák dotváří představení	232