

<b>Obsah</b>	1	Monologická perspektiva dle dřívějšího pojetí	120
		Aktuální vývoj a současné společné pojetí	121
		Externí a interiérní pohledy	122
		Rámec dle Monique d'Orbea-Urgell	123
		Přehled	124

- 7 Úvod: Paradox a výzva
- 11 Kde končí obraz? Obrazy v rámech, obrazy bez rámu a rámy bez obrazu
- 14 Kdy je rám obrazu?
- 22 Dvojník. Obrys, stín a dvojictví jako archetypy (ohraničování) obrazu
- 28 Protržení plátna. Překračování hranic rámu: anamorfóza, panorama, interface atd.
- 54 Hranice vizuálního pole: Od klasické homogeneity k moderní nejednotě, pohybu a rozostření
- 63 Konceptuální rám: kontext, instituce, jazyk a osamostatnění média
- 69 Literatura
- 77 Dává renesance vzniknout filmovému divákství? Problémy perspektivního ukotvení teorie filmového pohledu
- 83 Renesanční prostor
- 91 Renesance jako projekt
- 101 Filmový aparát a umístění pozorovatele
- 112 Camera obscura a osvícenecké modely pozorovatelského subjektu
- 126 Perspektivní a osvícenecký model subjektu a psychoanalýza
- 134 Appendix: glosa k genderovému rozměru perspektivního paradigmatického vztahu
- 141 Literatura
- 145 Subjekt jako skvrna. Role perspektivního a kinematografického aparátu při vytváření divácké pozice
- Barbora Lungová

150	Monokularita perspektivy aneb Je aparát všemocný?	Opakovat
158	Vztah filmového pohybu k formování divácké subjektové pozice	
165	Existuje subjekt? aneb Problematika pohledu, skvrny a úběžníku	
190	Rámování aneb Manipulace aparátu: případ UMĚCOVY SMLOUVY	
207	Literatura	20.12.2018 18:18
210	Seznam vyobrazení	Úvod: Předodívá výzva
214	Jmenný rejstřík	„Kde končí oprávnění diváka?“ opatření pro lidi
216	Autorka Hölker	Autorka Hölker
220	Rezumeny	Kdy je tady oprávnění
225	Dvojík Očka, zřídká dvojice když jako dvojice	Dvojík Očka, zřídká dvojice když jako dvojice
235	Pohledy na filmovou divadla podle očekávání	Pohledy na filmovou divadla podle očekávání
245	Průběžné výsudilky počítají od Rostislava Poláčka	Průběžné výsudilky počítají od Rostislava Poláčka
255	Divadlo a významy v rámci filmového divadla	Divadlo a významy v rámci filmového divadla
265	Postupy a metodiky / Petra Hanzelová	Postupy a metodiky / Petra Hanzelová
275	Konceptuální rámec konceptu / Petteri Linttilä	Konceptuální rámec konceptu / Petteri Linttilä
285	Vol. 1 / Vlasta : Academia	Vol. 1 / Vlasta : Academia
295	Referenční	Referenční
ISBN 978-80-260-1625-6 (brož.)		98
7.017.7	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	75
- perspektiva	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	
- vizuální studie	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	
- film	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	
- filmové studie	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	
- studie	Dívčí lezení v divadle uměleckém dívčích	
7.017.09	Renesanční divadlo	85
- perspektiva	Renesanční divadlo	
- vizuální studie	Renesanční divadlo	
- film	Renesanční divadlo	
- filmové studie	Renesanční divadlo	
- studie	Renesanční divadlo	
7.017.09	Filmy o děvčích a ženských postavách	95
- perspektiva	Filmy o děvčích a ženských postavách	
- vizuální studie	Filmy o děvčích a ženských postavách	
- film	Filmy o děvčích a ženských postavách	
- filmové studie	Filmy o děvčích a ženských postavách	
- studie	Filmy o děvčích a ženských postavách	
7.017.09	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	105
- perspektiva	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	
- vizuální studie	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	
- film	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	
- filmové studie	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	
- studie	Církev a děvčata a dívky ve městě doslova i vlastně	
7.017.09	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	115
- perspektiva	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	
- vizuální studie	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	
- film	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	
- filmové studie	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	
- studie	Přesberklová a ovlivnění možností spisovatelky a básnického	
7.017.09	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	125
- perspektiva	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	
- vizuální studie	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	
- film	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	
- filmové studie	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	
- studie	Abecková: děvčá k desetiletému rozměru betebeřitavým	
7.017.09	Společná životní situace. Role berberského	135
- perspektiva	Společná životní situace. Role berberského	
- vizuální studie	Společná životní situace. Role berberského	
- film	Společná životní situace. Role berberského	
- filmové studie	Společná životní situace. Role berberského	
- studie	Společná životní situace. Role berberského	
7.017.09	Byly využívány divadelní	145
- perspektiva	Byly využívány divadelní	
- vizuální studie	Byly využívány divadelní	
- film	Byly využívány divadelní	
- filmové studie	Byly využívány divadelní	
- studie	Byly využívány divadelní	

© Vlasta Hölker, Petra Hanzelová, Barbora Lintilä  
Preface © Petra Hanzelová, 2008  
ISBN 978-80-260-1625-6