

# Obsah

Úvod . . . . .	9
I V dílnách a na polích . . . . .	13
II „Italský kupec stal se králem...“ . . . . .	33
III „Peníze jsou cennější než lidská krev...“ . . . . .	51
IV „Kdo není měšťan, není člověk“ . . . . .	71
V „Osvobodit svět od tyranie těchto zločinných kněží...!“ . . . . .	105
VI „Ať žije lid, ať zhynou páni!“ . . . . .	137
VII Od komuny ke knížectví . . . . .	167
VIII „Pohlížím zároveň vpřed i vzad...“ . . . . .	195
IX „Chci mrtvé probudit k životu...“ . . . . .	203
X „Obnova a oprava světa“ . . . . .	229
XI „Jednat a poznávat!“ . . . . .	257
XII „Život a ne doktrina vytváří filosofa!“ . . . . .	287
XIII „Umělec je pánem a bohem“ . . . . .	313
XIV Poezie, próza, drama . . . . .	333
XV Výtvarné umění . . . . .	347
Závěr . . . . .	365
Výběr z užitých pramenů a z literatury . . . . .	369
Seznam vyobrazení . . . . .	385
Rejstřík jmenný a místní . . . . .	393