

1.0 ÚVOD	» 1
2.0 Podmínky tvoření, co je to za svět?.....	» 7
2.1 Bojovníkova iniciace, cesta tvůrce	» 8
2.2 Vnitřní souhlas, zmuchlaný papír, poklice	» 9
2.3 Iniciační aspekt	» 13
2.4 Charakter cesty	» 14
2.5 Rizikové strategie	» 15
2.6 Tvorba, vznik artefaktu	» 19
2.7 Kúže na trhu, prezentace	» 21
3.0 Výtvarkář versus výtvarník, Pokaždé to končí <i>vystaveným artefaktem</i>	» 26
3.1 Existují i různé interpretace a prezentace tvůrčího výkonu?.....	» 46
3.2 Exhibice – sláva i prokletí	» 48
4.0 Otázka a odpověď, volba a rozhodnutí	» 62
4.1 Opravdový svět, třetí rozměr	» 63
4.2 Osudová dispozice, ukaž co tvoříš, já ti řeknu.....	» 66
4.3 Ukaž, jak jsi veliký, měřítko, objekt v objektu jiného objektu	» 67
4.4 Jaký materiál používáš, takový jsi	» 72
4.5 Kam s ním, prostor pro prezentaci	» 79
5.0 Socha a plastika, objekt, instalace, model, stavba	» 82
5.1 Socha	» 83
5.2 Objekt	» 86
5.3 Instalace, scéna	» 89
5.4 Model	» 93
5.5 Stavba	» 97
6.0 Zvláštní situace, změna paradigmat	» 102
7.0 Závěr	» 105
Příloha obrazové DVD	