

OBSAH

TEORIE I.

Historické události	13
Fotografie a její dělení	18
Hlavní směry	19
Umělecká hnutí	22
Světová fotografie	23
Česká fotografie	27

TEORIE II.

Fotografický přístroj	33
Objektivy	36
Světlo	39
Atelier	42
Fotokomora	45

TEORIE III.

Koncepce fotografie	51
Zásady při fotografování	54
Zátiší	55
Krajina	57

Architektura	59
Portrét	61
Akt	63
Dokument	65
Mikro a Makro fotografie	67

PRAXE I.

Materiály	71
Materiály – uložení	73
Materiály – chemie	76
Filtry – fotoaparát	82
Filtry – fotokomora	85
Multigradační hlavy	86
Digi lab	87

PRAXE II.

Vývolávání negativní	91
Vývolávání pozitivní	96
Chyby – Problémy – Rady	103
Recepty chemických lázní	108
Pasparty	112

PRAXE III.

Fotogram	117
Luminografie	118
Strukáž	119
Techniky snímání obrazu	122
Tónování	124
Sabatierův efekt	126
Fotografická emulze	128

Slaný proces	133
Van Dyke	136

PRAKTICKÁ CVIČENÍ

Praktická cvičení	141
-------------------	-------	-----

Použitá literatura	147
--------------------	-------	-----

19 5 XII 08