

OBSAH

Řádky na okraj	3
Vznik impresionismu — jeho důvody k existenci	
Vzpouira proti romantismu	5
Filosofie okamžiku	8
Verlainův program	14
Skandály v obrazárnách	18
Listy z kalendáře	26
Hudba smyslového okouzlení	
Oživená minulost	32
Putování do Ruska	35
Javanská ofenzíva	38
Vůně španělských nocí	42
Slavné premiéry	45
Skladatelská poetika impresionistů	60
K širším horizontům	
Na cestě k novoklasicismu	64
Debussy kontra Debussy?	68
Hry	73
Fauvisté a hudba	75
Francouzští postimpresionisté	81
Impresionismus ve světě a u nás	
Římské fontány	83
Angličané	86
Sibelius	88
Impresionismus v Německu	90
Bartók a Kodály	97
Impresionismus a my na přelomu století	98
Několik dat kolem českého impresionismu	104
Novák — Suk — Janáček — Martinů	106
Impresionismus v Polsku	117

Skrjabinovy vize	119
Hudební impresionismus a současnost	124
Použitá literatura	137
Doporučená literatura	139
Výběr dlouhohrajících desek Supraphon	139
Osobní rejstřík	145
Seznam obrazových příloh	153