

OBSAH

Úvod 7

1. Silueta a Sabattierův efekt 8
2. Protisvětlo a mastná předsádka 10
3. Silueta v pleneru 12
4. Kombinace dvou negativů 14
5. Simultánní fotografie 16
6. Zvětšování s posunem rámu 18
7. Zvětšování s posunem rámu 20
8. Zvětšování s posunem rámu 22
9. Fotomontáž maskováním 24
10. Fotografie zblízka 26
11. Dirkový zvětšovací přístroj 28
12. Odrazy ve vodě 30
13. Nepravé noční záběry 32
14. Zvětšování s pozitivní maskou a posunem 34

15. Zimní krajina v negativním podání 36
16. Nasvětlení bez stínů 38
17. Fotografování v divadle 40
18. Záběry z ptačí perspektivy 42
19. Portréty dětí 44
20. Heteroreliéf 46
21. Akt v technice high-key 48
22. Zachycení pohybu 50
23. Fotografie širokoúhlými objektivy 52
24. Akt v technice low-key 54
25. Změkčení fotografického obrazu 56
26. Proláž 58
27. Binární technika 60
28. Skrytá kamera 62
29. Sport ve fotografii 64

30. Flešované snímky 66
31. Vysoký kontrast 68
32. Ton-line proces 70
33. Izohélie 72
34. Přímý vysoký kontrast 74
35. Mastná předsádka v pozitivu 76
36. Retikulovaná želatina 78
37. Olej-efekt 80
38. Portrét a černá gloriola 82
39. Zrno negativního vzhledu 84
40. Velké zrno 86
41. Masky v pozitivním posunu 88
42. High-key 90
43. Záměrné šmouhy v pozitivu 92
44. Změkčení jemným zrnem 94
45. Stříhané negativy 96
46. Reliéf s rastrem zrna 98
47. Sabattierův efekt 100
48. Reliéf Sabbattierova efektu 102
49. Efekt tužkokresby a perokresby 104
50. Efekt perokresby 106
51. Makrofotografie 108
52. Humor ve fotografii 110
53. Mikrofotografie 112
54. Mezikroužky 114
55. Rastr nepravidelného popraskání 116
56. Explozivní efekt vývojkou 118
57. Explozivní efekt 120
58. Reklamní fotografie 122
59. Rosa na rostlinách 124
60. Vysoký kontrast v negativním podání 126
61. Rastr popraskané olejomalby 128

62.
Rastr vzorovaným sklem 130

63.
Časový snímek 132

64.
Časový snímek 134

65.
Pozitivní maska 136

66.
Basrelief 138

67.
Kombinovaná technika 140

68.
Kombinovaná technika 142

69.
Portrét 144

70.
Fotogram 146

71.
Strukáž 148

72.
Ličení očních partií 150

73.
Simultánní portrét 152

74.
Spojení stereoskopických negativů 154

75.
Extraktivní reliéf 156

76.
Aditivní částečný Sabattierův efekt 158

77.
Vysoký kontrast v šedé tonalitě 160

78.
Difúzní reliéf 162

79.
Roláž 164

80.
Portrét v low-key 166

81.
Spojení dvou stejných negativů 168

82.
Světelné kyvadlo 170

83.
Obrysy světlem 172

84.
Distorze 174

85.
Propagačně výstražná fotografie 176

86.
Zkreslení obrazu pohnutým papírem 178

87.
Módní fotografie 180

88.
Akt 182

89.
Kuráž 184

90.
Kombinace kuráž-Sabattierova efektu 186

91.
Rozložený nenahraný pohyb 188

92.
Částečný Sabattierův efekt 190

93.
Portrét v technice high-key 192

94.
Zasněžená krajina 194
95.
Olej-efekt 196
96.
Simultánní fotografie 198
97.
Částečný Sabattierův efekt 200
98.
Zvětšování bez negativu 202
99.
Kombinace fotografie a Sabattierova efektu 204

100.
Sabattierův efekt reliéfu 206
101.
Struktura popraskaného olejového obrazu 208
102.
Basreliéf v kombinaci s rastroem 210
- Složení vývojek a roztoků 212