

# Obsah

<b>Drobné památky v krajině</b> <i>Natalie Belisová</i> .....	5
<b>Dokumentace drobných památek</b> <i>Tomáš Karel</i> .....	27
<b>První kroky před obnovou památky</b> <i>Natalie Belisová</i> .....	41
<b>Základní ikonografie a lidové umění</b> <i>Petra Červinková</i> .....	64
<b>Problematika restaurátorského zásahu na drobných kamenných památkách</b> <i>Miloš Kubišta</i> .....	76
<b>Obnova historických dřevěných konstrukcí</b> <i>Petr Růžička</i> .....	84
<b>Povrchové úpravy drobných památek a vlhkost</b> <i>Pavel Šťastný</i> .....	93
<b>K problematice restaurování drobných památek (malby)</b> <i>Roman Ševčík</i> .....	98
<b>Imitace dobového skla</b> <i>Petr Švamberg</i> .....	103
<b>Opravy a konzervace litinových křížů</b> <i>Martin Šerák</i> .....	106
<b>Hledání přístupu k obnově</b> <i>Lumír Tejmar</i> .....	150
<b>Proces prohlášení věci za kulturní památku</b> <i>Petra Šternová</i> .....	170