

OBSAH

<i>Umění a společnost</i>	7
<i>Stavebnictví a architektura</i>	40
<i>Vznik národního umění</i>	55
<i>Podstata lidového umění</i>	60
<i>Výchova umělců</i>	66
<i>Plastické problémy ve staré české skulptuře</i>	71
<i>Přehled výtvarného umění ve století XIX. a XX.</i>	86
<i>Sociální funkce sochařství</i>	95
<i>Doslov (Jiří Šetlík)</i>	114

V. V. ŠTECH

UMĚNÍ

PROČ A K ČEMU?

Čtenářům tohoto oddělení v originálu předložil Vydavatelství Národního umění, Praha, které je vydává jako číslo 185. publikaci v rámci svého časopisu, který je vydáván v nakladatelství Národního umění, Praha.

18. tisícokopie této knihy a kritické studie Jiřího Šetlíka, Národního umění, Praha.

Čtenářům tohoto oddělení předložil Vydavatelství Národního umění, Praha, které je vydává jako číslo 185. publikaci v rámci svého časopisu, který je vydáván v nakladatelství Národního umění, Praha.

Formát papíru 86 x 122 mm, 892 AA, 908 VA.

D-14*01190. Vydáno v prosinci 1960.

Náklad 3800 výtisků - 0011 - 1. vydání

Váha 15 Kčs

3071 - 1