

OBSAH

ÚVOD

<i>Reflexe iberoamerické kultury</i> (Anna Housková)	11
Simón Bolívar (1783–1830, Venezuela)	
<i>Dopis z Jamajky</i>	27
Domingo F. Sarmiento (1811–1888, Argentina)	
<i>Fyzický vzhled Argentinské republiky a charaktery, zvyky a myšlenky, které plodí</i>	42
José Martí (1853–1895, Kuba)	
<i>Naše Amerika</i>	55
José Enrique Rodó (1871–1917, Uruguay)	
<i>Ariel</i>	64
Manuel González Prada (1848–1918, Peru)	
<i>Naši Indiáni</i>	78
Pedro Henríquez Ureña (1884–1946, Dominikánská republika)	
<i>Americká utopie</i>	91
Alfonso Reyes (1889–1959, Mexiko)	
<i>Vidina Anáhuacu</i>	98
Fernando de Ortiz (1881–1969, Kuba)	
<i>Proces transkulturacy na Kubě</i>	115
Gabriela Mistralová (1889–1957, Chile)	
<i>Araukánský národ</i>	121
José Carlos Mariátegui (1894–1930, Peru)	
<i>Civilizace a kůň</i>	125

Ezequiel Martínez Estrada (1895–1964, Argentina)	
<i>Buenos Aires. Argiropolis</i>	129
Jorge Luis Borges (1899–1986, Argentina)	
<i>Příběhy jezdců</i>	135
<i>Dějiny tanga</i>	138
Gilberto Freyre (1900–1987, Brazílie)	
<i>Pomezí a plantáže</i>	148
Germán Arciniegas (1900–1999, Kolumbie)	
<i>Pravdivá historie dobrého divocha</i>	164
Alejo Carpentier (1904–1980, Kuba)	
<i>Americké „zázračné reálno“</i>	178
Arturo Uslar Pietri (1906–2001, Venezuela)	
<i>Bezjmenný svět</i>	188
José Lezama Lima (1910–1976, Kuba)	
<i>Barokní zvidavost</i>	195
José María Arguedas (1911–1969, Peru)	
<i>Kosmická samota v kečujské poezii</i>	207
Ernesto Sabato (1911, Argentina)	
<i>O metafyzickém tónu v argentinské literatuře</i>	217
Leopoldo Zea (1912–2004, Mexiko)	
<i>Latinská Amerika: dlouhá cesta k sobě samé</i>	223
Octavio Paz (1914–1998, Mexiko)	
<i>Kritika pyramidy</i>	235
Julio Cortázar (1914–1984, Argentina)	
<i>O smyslu pro fantastično</i>	256
Augusto Roa Bastos (1917, Paraguay)	
<i>Orální kultura</i> (přel. Anna Tkáčová)	261

Darcy Ribeiro (1922–1997, Brazílie)	
<i>Afrobrazilci</i>	275
Gabriel García Márquez (1927, Kolumbie)	
<i>Fantazie a umělecká tvorba v Latinské Americe a Karibské oblasti</i>	281
Carlos Fuentes (1928, Mexiko)	
<i>Hispánský svět v Severní Americe</i>	288
Mario Vargas Llosa (1936, Peru)	
<i>Přistěhovalci</i>	299
Fernando Ainsa (1937, Uruguay)	
<i>Imaginární znaky objevení Ameriky</i>	304
Roberto Schwarz (1938, Brazílie)	
<i>Národní podle vylučovací metody</i>	318
Carlos Monsiváis (1938, Mexiko)	
<i>Namísto doslovu</i>	328
VYSVĚTLIVKY	334
BIBLIOGRAFIE	348