

OBSAH

1. ÚVOD	9
2. TEORETICKÁ VÝCHODISKA	12
2.1 Základní aspekty teorie výběru sportovních talentů	13
2.2 Činitele determinující osobnost	16
2.2.1 Endogenní činitele – vrozené dispozice a vlastnosti	16
2.2.2 Exogenní činitele – vliv prostředí a výchovy	20
2.3 Teoretický koncept výběru sportovních talentů	21
2.3.1 Problematika tvorby modelu budoucího sportovce	22
2.3.2 Problematika výběru talentů	26
2.3.3 Problematika rozvoje talentu	33
2.3.3.1 Východiska pro sportovní přípravu dětí	34
2.3.4 Problematika péče o talenty	37
3. FORMULACE PROBLÉMU	39
4. METODOLOGIE VÝZKUMU	41
4.1 Úvodní poznámka k použitým termínům	41
4.2 Výzkumná otázka	43
4.3 Cíle práce	43
4.4 Plán výzkumu	46
4.4.1 První výzkumná etapa – určení a definice proměnných	48
4.4.2 Druhá etapa – operacionalizace proměnných	52
4.4.2.1 Druhá etapa – požadavky na experty-hodnotitele	55
4.4.3 Třetí etapa – pilotní studie	56
4.4.3.1 Třetí etapa – explorace vztahů mezi proměnnými	59
4.4.3.2 Třetí etapa – závěry a formulace pracovních hypotéz	60
4.4.4 Čtvrtá etapa	62
4.5 Diskuse metodologie	64
4.5.1 Problematika operacionalizace proměnných	64
4.5.2 Problém obsahu proměnných	66
5. VÝSLEDKY	67
5.1 První etapa výzkumu	67
5.1.1 Charakteristika souboru expertů-informátorů	67

5.1.2	Použité techniky při zaznamenávání, transkripci a analýze interview	69
5.1.3	První kolo kvalitativního výzkumu	70
5.1.3.1	Stanovení základních kategorií a vazeb vyplývajících z analýzy rozhovorů	71
5.1.3.1.1	Co je to talent	72
5.1.3.1.2	Jakým způsobem jsou vybírání talentovaní hráči	76
5.1.3.1.3	Rozdíl mezi výběrem talentů a tvorbou družstva	77
5.1.3.1.4	Otázka talentů a obránců	78
5.1.3.2	Diskuse a závěry	78
5.1.4	Druhé kolo kvalitativního výzkumu	81
5.1.4.1	Stanovení základních kategorií a vazeb vyplývajících z analýzy rozhovorů	81
5.1.4.1.1	Z jakých oblastí je tvořen talent pro lední hokej	82
5.1.4.1.2	Vztahy a závislosti mezi jednotlivými elicitovanými oblastmi	86
5.1.4.1.3	Tvorba operacionálních definic proměnných a posouzení míry jejich shody (kolinearit)	89
5.1.4.2	Diskuse a závěry	92
5.2	Druhá etapa výzkumu	95
5.2.1	Možnosti operacionalizace proměnných	95
5.2.2	Standardizace měřicích postupů	102
5.2.3	Diskuse a závěry	107
5.3	Třetí etapa výzkumu	108
5.3.1	Popis pilotní skupiny	109
5.3.1.1	Vývoj tělesné výšky a hmotnosti	111
5.3.1.2	Motorický vývoj	112
5.3.2	Operacionalizace proměnných	116
5.3.3	Výsledky statistických procedur	119
5.3.4	Diskuse a závěry	123
5.4	Čtvrtá etapa výzkumu	124
5.4.1	Popis souboru	125
5.4.2	Statistická analýza	129
5.4.3	Diskuse a závěry	134
6.	DISKUSE	138
6.1	Ke komu se váže termín sportovní talent?	139
6.2	Je talent univerzální termín, nebo známe několik úrovní talentovanosti?	140
6.3	Míra talentovanosti, nebo předpoklady pro dosažení vrcholové výkonnosti?	142
6.4	Jaké jsou konkrétní charakteristiky talentovaných hráčů v jednotlivých proměnných – příklad probandů z pilotní studie	144
6.5	Význam proměnných charakterizujících úroveň rozvoje pohybových schopností	146

Souhrn	153
Summary	156
Резюме	159
Zusammenfassung	162

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	165
---------------------------	-----

PŘÍLOHY	178
---------	-----

V souvislosti s celým spektrem sportovních činností se objevuje velmi široce používaný pojem, kterým bývá označována úspěšná sportovce. Tento termínem je někdy v daném sportu.

Poše příslušných definic tohoto pojem je třeba chápat jako sdružení ne struktura-specifických vloh, praktických úrovní osobních schopností, které jsou aktuálně se projeví jako výsledek krátkých a dlouhodobých vlastností člověka, umožňujících pohybat v určité oblasti vysoké výkonnosti a za namáhavých podmínkách.

Talent jako konkrétní projevyová struktura schopností, sportovní výkonový výkonění a osobnostní uspořádání osobních faktorů, je v širší vazbě na osobnost, která uspořádá jako uspořádání přirozené struktury výkonných vloh. Proto je v některých konceptech někdy interpretováno jako větší základ talentu.

Zvýšeného tak vyplývá, že pojem talent je jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory. Talent je tedy jenom jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory. Talent je tedy jenom jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory.

Soubor definic talentu však je třeba chápat jako uspořádání osobních faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory. Talent je tedy jenom jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory.

Závěrem lze říci, že úspěšný sportovec je ten, který má vysoký talent, který je tedy jenom jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory. Talent je tedy jenom jedním z faktorů, které tvoří úspěšného sportovce, ale ne všechny faktory.