

# Obsah

<b>I.</b>	<b>Stanovení sledovaných kritérií a metodika šetření efektivity výcviku .....</b>	<b>9</b>
	<i>Martin Lečbych</i>	
<b>II.</b>	<b>Psychologie a sociální práce .....</b>	<b>11</b>
	<i>Martin Lečbych</i>	
II.1	Trojúhelník očekávání .....	11
II.2	Pomoc a kontrola .....	12
II.3	Význam diagnózy, nálepkování .....	14
II.4	Lidský vývoj, základní a vývojové potřeby .....	15
II.5	Komunikace s obtížně komunikujícími klienty .....	17
II.6	Modelové situace – cvičení .....	19
II.7	Doporučená literatura .....	19
II.8	Použitá literatura .....	19
<b>III.</b>	<b>Psychické trauma, posttraumatická stresová porucha .....</b>	<b>21</b>
	<i>Ivana Binarová</i>	
<b>IV.</b>	<b>Stres .....</b>	<b>25</b>
	<i>Ivana Binarová</i>	
IV.1	Úvod .....	25
IV.2	Osobnostní charakteristiky dědičně podmíněné .....	26
IV.3	Psychická reakce ve stresu .....	27
IV.4	Fyziologické reakce na stres .....	28
IV.5	Obecné dovednosti zvládnání stresu .....	28
IV.6	Syndrom vyhoření, ztráta nadšení neboli burn-out .....	29
IV.7	Literatura .....	30
<b>V.</b>	<b>Komunikace a konflikty .....</b>	<b>31</b>
	<i>Zdeňka Marková</i>	
V.1	Představení – seznamka .....	31
V.2	Intuice .....	31
V.3	Sociální komunikace .....	32
V.4	Týmová spolupráce .....	34
V.5	Konflikty a jejich zvládnání .....	34
V.6	Literatura .....	36
<b>VI.</b>	<b>Komunikační techniky pro rozvoj sociální interakce .....</b>	<b>37</b>
	<i>Alžběta Peutelschmiedová</i>	
<b>VII.</b>	<b>Komunikační techniky u jedinců z jazykově znevýhodněných skupin .....</b>	<b>41</b>
	<i>Alžběta Peutelschmiedová</i>	

<b>VIII.</b>	<b>Logopedická intervence v dospělosti .....</b>	<b>45</b>
	<i>Kateřina Vításková</i>	
VIII.1	Práce s pomůckami a přístroji v logopedii .....	45
VIII.2	Získané formy narušení grafické stránky řeči .....	47
<b>IX.</b>	<b>Komunikační techniky vycházející ze znakových jazyků .....</b>	<b>59</b>
	<i>Eva Souralová</i>	
<b>X.</b>	<b>Dorozumívací techniky založené na vizuální percepci jazykového systému .....</b>	<b>63</b>
	<i>Eva Souralová</i>	
<b>XI.</b>	<b>Dramaterapeutické aktivity .....</b>	<b>67</b>
	<i>Milan Valenta</i>	
XI.1	Komunikace .....	69
XI.2	Spontaneita .....	71
XI.3	Tvořivost a improvizace .....	75
XI.4	Literatura .....	77
<b>XII.</b>	<b>Metodika dramaterapeutických projektů .....</b>	<b>79</b>
	<i>Martin D. Polínek</i>	
XII.1	Dramaterapeutický projekt „Jekyll a Hyde“ .....	79
XII.2	Dramaterapeutická lekce s projektem „Město akce“ .....	82
XII.3	Dramaterapeutický projekt Rodinná sousoší .....	84
XII.4	Literatura .....	85
<b>XIII.</b>	<b>Arteterapeutické aktivity .....</b>	<b>87</b>
	<i>Petra Potměšilová</i>	
XIII.1	Posunovací kresba .....	88
XIII.2	Můj stín .....	88
XIII.3	Paleta barev .....	89
XIII.4	Použitá a doporučená literatura .....	89
<b>XIV.</b>	<b>Muzikoterapeutické aktivity .....</b>	<b>91</b>
	<i>Zdenka Polínková</i>	
XIV.2	Projekt „Zhudebněné emoce“ .....	92
XIV.3	Projekt „Slyším tě dobře?“ .....	93
XIV.4	Literatura .....	94
<b>XV.</b>	<b>Taktiky a strategie jednání s potencionálními zaměstnavateli osob se zdravotním postižením .....</b>	<b>95</b>
	<i>Jana Tomášková</i>	
XV.1	Právní předpisy, které upravují pracovní uplatnění všech osob bez rozdílu .....	95
XV.2	Povinnost zaměstnavatele zaměstnávat osoby se zdravotním postižením .....	95
XV.3	Nástroje aktivní politiky zaměstnanosti úřadů práce .....	96
XV.4	Invalidita a invalidní důchody .....	96
XV.5	Zaměstnání při invaliditě .....	97
XV.6	Taktiky a strategie jednání s potencionálními zaměstnavateli osob se zdravotním postižením .....	97
XV.7	Použitá literatura .....	98
XV.8	Doporučená literatura .....	98

<b>XVI.</b>	<b>Asistenční praxe v podporovaném zaměstnávání .....</b>	<b>99</b>
	<i>Petra Poslušná</i>	
XVI.1	Základní terminologie v pracovní asistenci .....	99
XVI.2	Dovednosti pro udržení si práce .....	101
XVI.3	Formy nábviku pracovních dovedností a znalostí .....	101
XVI.4	Řešení modelové situace .....	101
XVI.5	Použitá literatura: .....	102
<b>XVII.</b>	<b>Zásada rovnosti a zákaz diskriminace .....</b>	<b>103</b>
	<i>Gabriela Halířová</i>	
XVII.1	Úvod .....	103
XVII.2	Zásada rovného zacházení a mezinárodní právo .....	104
XVII.3	Zásada rovného zacházení v českém právním řádu .....	105
XVII.4	Antidiskriminační zákon .....	107
<b>XVIII.</b>	<b>Muzikoterapie – teorie .....</b>	<b>109</b>
	<i>Lubomír Holzer</i>	
XVIII.1	Úvod – Pojem muzikoterapie .....	109
XVIII.2	Předmět muzikoterapie .....	110
XVIII.3	Vývoj a dějiny muzikoterapie .....	111
XVIII.4	Formy muzikoterapie .....	113
XVIII.5	Ještě k pasivní formě .....	114
XVIII.6	Aktivní muzikoterapie .....	115
XVIII.7	Muzikoterapeutické metody .....	115
XVIII.8	Metoda PaedDr. Lubomíra Holzera .....	116
XVIII.9	Muzikoterapeutické techniky .....	117
XVIII.10	Literatura .....	118
<b>XIX.</b>	<b>Aktivace osob s vadami sluchu .....</b>	<b>119</b>
	<i>Miloň Potměšil</i>	
XIX.1	Specifika aktivace osob se sluchovými ztrátami .....	119
XIX.2	Zásady pro aktivaci osob s vadami sluchu .....	121
XIX.3	Technické pomůcky v procesu aktivace osob s vadami sluchu .....	123
XIX.4	Literatura použitá a doporučená k dalšímu studiu .....	125