

02 OBSAH

011	Úvodem	5
012	Význam grafické úpravy knihy	7
02	Obsah	9
03	Systém odkazů	13
04	Vysvětlivky	14

1 Potřeby k snímku

11	Fotografický přístroj	19
	1101 Princip přístrojů • 1102 Camera obscura • 1103 Optika • 1104 Objektivy, druhy • 1105 Ohnisková vzdálenost • 1106 Zorný, obrazový a stranový úhel • 1107 Clona • 1108 Světelnost objek- tivu • 1109 Zaostrovací zařízení • 1110 Hledací zařízení • 1111 Pa- ralaxa hledáčku • 1112 Závěrky • 1113 Rozměry přístrojů • 1114 Druhy fotografických přístrojů • 1115 Panoramatické přístroje • 1116 Stereoskopické přístroje	
12	Pomůcky a příslušenství	66
	1201 Zaostrovací pomůcky • 1202 Světelné filtry • 1203 Sluneční clona • 1204 Expozimetra a luxmetry • 1205 Blesková zařízení • 1206 Různé příslušenství přístrojů • 1207 Domácí ateliér • 1208 Elektrická instalace v ateliéru • 1209 Zdroje osvětlení v ateliéru • 1210 Stativy na reflektory • 1211 Stínítka • 1212 Údržba přístrojů a pomůcek	
13	Snímkový materiál	94
	1301 Světlo a barva • 1302 Citlivá vrstva a barvy • 1303 Gradace – strmost • 1304 Expoziční pružnost • 1305 Všeobecná citlivost • 1306 Světelné kruhy, halace • 1307 Zrno a rozlišovací schop- nost • 1308 Reprodukční materiál • 1309 Ortochromatické vrstvy • 1310 Ortopanchromatické vrstvy • 1311 Panchromatické vrstvy • 1312 Inverzní filmy • 1313 Materiál citlivý k infračerve- ným paprskům • 1314 Materiál pro rentgenování • 1315 Druhy negativního materiálu • 1316 Zásoba a úschova snímkového materiálu	

2 Předmět snímku

21	Všeobecně	125
	2101 Obsah a forma • 2102 Vše, avšak nic víc • 2103 Vše se hýbá • 2104 Vhodné osvětlení • 2105 Ve směru písma • 2106 Prostředí • 2107 Popředí • 2108 Pozadí • 2109 Plocha a linie obrazu • 2110 Volba stanoviště • 2111 Výfyz • 2112 Všeobecné pokyny	

- 22 V klidu 143**
 2201 Statická fotografie • 2202 Krajina • 2203 Pohledy do dálky •
 2204 Architektury • 2205 Interiéry • 2206 Rostliny • 2207 De-
 tails • 2208 Nejmenší předměty a makrofotografie • 2209 Mikro-
 fotografie • 2210 Propagační fotografie • 2211 Další možnosti
 statické fotografie
- 23 V pohybu 154**
 2301 Pohybová fotografie • 2302 Aktuální reportáže • 2303 Re-
 portáže z běžného života • 2304 Snímky z cest • 2305 Sportovní
 snímky • 2306 Divadelní snímky • 2307 Lidská práce • 2308 Od-
 počinek a zábava • 2309 Děti • 2310 Zvířata • 2311 Upomínkové
 snímky • 2312 Rodinné snímky
- 24 V ateliéru 165**
 2401 Ateliérové osvětlení • 2402 Použití světelných zdrojů • 2403
 Umístění a vzdálenost světelných zdrojů • 2404 Osvětlení hlavy •
 2405 Základní způsoby osvětlení • 2406 Sklon hlavy – úhel zá-
 běru • 2407 Poprsí – postava • 2408 Děti • 2409 Skupina • 2410
 Různé praktické pokyny • 2411 Reprodukce • 2412 Speciální
 reprodukční systémy

3 Technika snímku

- 31 Záběr 193**
 3101 Snímková technika • 3102 Zaměření záběru hledáčkem •
 3103 Odstup • 3104 Rozměr zaostřeného pole • 3105 Výměnné
 objektivy • 3106 Nastavní čočky • 3107 Význam barevných
 filtrů • 3108 Využití polarizace světla • 3109 Perspektiva snímku •
 3110 Vysunutí objektivu • 3111 Sbíhající se linie • 3112 Snímky
 se zvláštními aparaturami • 3113 Mimořádné způsoby pořízení
 snímku • 3114 Zvláštní zobrazovací možnosti
- 32 Zaostření 236**
 3201 Zaostření, délka výtahu • 3202 Zaostření na matnici • 3203
 Naklonění matnice – objektivu • 3204 Zaostření podle stupnice •
 3205 Zaostření dálkoměrem • 3206 Hloubka ostrosti • 3207 Opti-
 mum zaostření a hyperfokální vzdálenost • 3208 Kroužky hloubky
 ostrosti • 3209 Výpočet a tabulka hloubky ostrosti • 3210 Roz-
 sah hloubky ostrosti • 3211 Zjednodušení hloubky ostrosti •
 3212 Snímky pohybujících se předmětů • 3213 Snímky z pohyb-
 livého stanoviště • 3214 Kontrola pohybové neostrosti • 3215
 Zkreslení šterbinovou závěrkou
- 33 Expozice (osvit) 278**
 3301 Základy expozice • 3302 Neměnné platní činitelé • 3303 Expo-
 zice při denním osvětlení • 3304 Expozice při elektrickém osvětlení •
 3305 Sčítací expoziční tabulky • 3306 K expozičním tabulkám,
 příklady • 3307 Jiné druhy osvětlení • 3308 Práce s expozimetry
 a luxmetry • 3309 Osvětlení blesky • 3310 Rozhýbání snímku •
 3311 Expozice ze stativu • 3312 Expozice z ruky

4 Potřeby k zpracování

- 41 Temná komora 319**
4101 Vhodná místnost • 4102 Osvětlení temné komory • 4103 Barvené filtry pro temnou komoru • 4104 Vypírací zařízení • 4105 Skleněný inventář temné komory • 4106 Různé drobné pomůcky • 4107 Misky • 4108 Vývojnice a tanky na vyvíjení • 4109 Kopírovací zařízení • 4110 Zvětšovací přístroj • 4111 Měřítka zvětšení a zmenšení • 4112 Příslušenství k zvětšovacímu přístroji. 4113 Sušicí a lešticí zařízení • 4114 Řezačka • 4115 Uložení materiálu • 4116 Čištění temné komory a inventáře
- 42 Fotografická chemie 352**
4201 Podstata fotografické chemie • 4202 Vytvořovací látky • 4203 Konzervační látky • 4204 Zásady, alkálie • 4205 Kyselé přerušovací látky • 4206 Zdržovací látka • 4207 Fixační látka • 4208 Nahraditelnost lučebnin • 4209 Úschova a zásoba lučebnin • 4210 Přehled chemikálií • 4211 Příprava roztoků • 4212 Filtrace a dekantace • 4213 Koncentrace a ředění roztoků • 4214 Úschova roztoků
- 43 Černobílý receptář. 389**
4301 Přípomínky k předpisům • 4302 Značky užívané v předpisech • 4303 Předpisy pro černobílou fotografii: 0 Úprava vody • 1 Vývojky • 2 Roztoky pro zvláštní způsoby zpracování • 3 Přerušovací a utvrzovací lázně • 4 Ustalovače • 6 Zeslabovače a zesilovače • 7 Bělící a tónovací lázně • 8 Různé pomocné roztoky • 9 Zvláštní doplňkové roztoky

5 Zpracování snímku

- 51 Negativ 419**
5101 Vlastnosti vývojek • 5102 Způsoby vyvolávání negativů • 5103 Volba negativní vývojky • 5104 Vyvíjení v misce • 5105 Časové vyvíjení • 5106 Přerušování vyvolávání • 5107 Ustalování • 5108 Vypírání a sušení • 5109 Desenzibilace • 5110 Hypersenzibilace • 5111 Zeslabování a zesilování • 5112 Negativní retuš • 5113 Lakování a čištění negativů • 5114 Duplikáty negativů • 5115 Chyby v negativním procesu • 5116 Zpracování inverzních filmů • 5117 Vtlačovací proces Pollaroid • 5118 Úschova a evidence negativů
- 52 Pozitiv 454**
5201 Druhy a rozměry papírů • 5202 Citlivost a gradace papírů • 5203 Povrch a barva papírů • 5204 Kontaktní otisky • 5205 Zvětšování • 5206 Restituce sbíhajících se linií • 5207 Rastry a změkčovací filtry • 5208 Zmenšování • 5209 Zkreslení zvětšením • 5210 Expozice papíru • 5211 Vyvíjení papírů • 5212 Hnědé vyvíjení •

5213 Ustalování papírů • 5214 Vypírání a sušení papírů • 5215
 Leštění fotografií (sušení zahorka) • 5216 Tónování • 5217 Chyby
 v pozitivním procesu • 5218 Diapozitivy • 5219 Kyanotypie •
 5220 Fotografické tisky • 5221 Izohélie

53 Úprava a užití snímků 488

5301 Vyrovnání fotografií • 5302 Pozitivní retuš • 5303 Lakování
 fotografií • 5304 Konečný výřez a oříznutí obrazu • 5305 Lepení
 fotografií • 5306 Označování a evidence fotografií • 5307 Hodno-
 cení fotografií • 5308 Veřejné užití fotografie • 5309 Užitá a doku-
 mentární fotografie • 5310 Pro soukromou potřebu

9 Závěr

91	Základní optické rovnice	505
92	Rovnice hloubky ostrosti	506
93	Matematické pojmy	507
94	Stručný přehled počátků fotografie	510
95	Budoucnost fotografie	513
99	Věcný rejstřík	514